

## 3 folkemelodier frå Trøndelag

1938

Klaver og solostemme (eller fele)

Se enkeltoppslagene:

### Sang og kor

- *Jeg går i fare hvor jeg går (folketone frå Verdalen)*
- *Vågn op og slaa paa dine strenge (folketone frå Verdalen)*

### Klaver, orgel og mindre ensembler

- *Barnesull frå Opdal*  
(*Mora sit og voggar ungen og syng: Sulla lulla, vesle bån, sulla lulla bånnet*)
- *Kulokk frå Inherad* (som finnes i tillegg i dette manuskriptet)

### Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 6093 "3 folkemelodier frå Trøndelag". 2 eks.: A: [4] s. Kopi. B: [4] s. C: [2] s. Kopi. Bare "Kulokk, (Frå Inherad)". - Innhold: "Jeg går i fare hvor jeg går, (Folketone frå Verdalen)", "Vågn op og slå på dine strenge, (Folketone frå Verdalen)", "Bånsull frå Opdal", "Kulokk". Arr. for klaver og sang eller fiolin av Paul Okkenhaug. Har også tittelen "4 folkemelodier frå Trøndelag". Noen av dem nedskrevet av Helge Dillan. NBdigital: [URN:NBN:no-nb\\_digimanus\\_259631](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_259631).

### Kommentar

Arrangement av folketoner, på tittelbladet tre folkemelodier, men i manuskriptet er også er fjerde med: Kulokk.