

## Berceuse

1927

Klaver

### Note

Fra Korall til barcarole, side 81

### CD

Tonar frå Trøndelag, spor 20

Eg veit ei lita gjente, spor 6

## Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 5917 1927 Paul Okkenhaug: "Berceusetema con variationi". 3 eks.: A: [2] bl. Med blyant. For klaver. Skisser. Inneholder også skisser til "Impressione" (for orgel) og et ukjent verk. B: [1] bl. Med blyant. For klaver. Renskrift og avskrift av skissene på Mus.ms.a 5917:a. Ufullstendig. C: Datert 1927. [1] bl. Renskrift, avskrift og fullføring av "Berceusetema con variationi". Med tittelen "Berceuse". Se også Mus.ms.a 5929:c. NBdigital: [URN:NBN:no-nb\\_digimanus\\_250100](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_250100).

### Kommentar

Fra tekstheftet til *Eg veit ei lita gjente*:

*I 1927 dro Paul til Oslo for å ta orgeleksamen. Han var odelsgutt og det var ikke spørsmål om han skulle ta over eller ikke, plikten kalte. Derfor tok han orgeleksamen på svært kort tid, studerte med Arild Sandvold, Gustav Lange og Nicolai Dirdal. Orgelet ble hele livet det instrumentet han levde nærmest med, og framfor alt improviserte på. Men også pianoet hadde en viktig rolle. Berceuse er et tidlig pianostykke fra samme år. Egentlig hadde det tittel Berceuse- tema con variationi, men variasjonene kom aldri. De er muligens aldri blitt nedskrevet. Akkordene i midtpartiet mangler og er fullført av Valborg Sundnes 1978.*