

Koral

1920

Klaver

Note

Fra koral til barcarole, side 97

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 5919 1920– Paul Okkenhaug: "Koral", op. 1. 3 eks.: A: [1] bl. Avskrift. Kopi. B: Datert 1922 1920. [1] bl. Avskrift. C: Datert 1920-1922. [1] bl. Avskrift. Med tittelen "Adagio", op. 1. - For klaver. Melodi og harmonisering nedtegnet av Knut Okkenhaug. Spilt ved Fredrik Okkenhaugs begravelse i 1960.
NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_250243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_250243).

Kommentar

Fra koral til barcarole, s. 158

Paul Okkenhaug var 12 år da han komponerte dette stykket ved å lete seg fram på farfarens piano. I 1925 fikk han piano selv og begynte å få klaverundervisning, og først da ble han i stand til å overføre det til noter.

Manuskriptet på s. 2 og 3 er notert av Valborg Sundnes. Her er anført opus 1.

På s. 3 i manuskriptet, som er skrevet ut C#m, skriver Valborg Sundnes:

Melodi og harmonisering nedtegnet av Knut Okkenhaug (bror), etter hukommelsen. (Spilt av Fredr.O (far) på fele og av Paul opp gjennom barne- og ungdomsåra – og ved Fred. Okkenhaugs begravelse 1960 og i Nylåna 1975)

Dette manuskriptet har overskriften *Adagio*.