

Bånsull frå Oppdal.

1935

Besetning

Sang og klaver

Note

Fra koral til barcarole, s. 145 (instrumentalt)

CD

Tonar frå Trøndelag, spor 9

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a
6093 "3 folkemelodier frå Trøndelag". 2 eks.: A: [4] s. Kopi. B: [4] s. C: [2] s. Kopi. Bare "Kulokk, (Frå Inherad)". - Innhold: "Jeg går i fare hvor jeg går, (Folketone frå Verdalen)", "Vågn op og slå på dine strenge, (Folketone frå Verdalen)", "Bånsull frå Opdal", "Kulokk". Arr. for klaver og sang eller fiolin av Paul Okkenhaug. Har også tittelen "4 folkemelodier frå Trøndelag". Noen av dem nedskrevet av Helge Dillan. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_259631](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_259631).

Kommentar

Melodi: Trad.

Fra koral til barcarole, s. 160:

Melodien nedskrevet av Helge Dillan. »Mora sit og voggar ungen og syng: Sulla lulla, vesle ban, sulla lulla bane». Temaet er brukt i orkesterverket »Tonar fra Trøndelag».

Tonar frå Trøndelag, tekstheftet:

Opptegnet av Helge Dillan. Arrangert for solo-instrument og klaver i 1935.

Se **Klaver, orgel og mindre ensembler**