

Ditt øie

1937?

Sang og klaver

Note

Fra koral til barcarole, s. 22

CD

Eg veit ei lita jente, spor 8

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a Paul Okkenhaug: "Ditt øie". [4] s. For sang og klaver. Tekst av Arnulf
5991 Øverland. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_254208](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_254208).

Ikke tilgjengelig, mangler foreløpig forfatters/etterkommer forfatters samtykke

Kommentar

Tekst: Arnulf Øverland (1889 – 1968)

Fra koral til barcarole, s. 157:

Fra diktsamlinga »Jeg besverger deg» (1934).

Eg veit ei lita jente, tekstheftet:

Da vi i år 2000 arbeidet med å gi ut notesamlingen Fra koral til barcarole dukket en helt ukjent sang opp. Ditt øie kunne ingen i slekta eller andre Okkenhaug-kjennere huske å ha hørt. Arnulf Øverlands dikt ble utgitt i 1934 og trolig er sangen komponert i åra like etter; sannsynligvis i ren inspirasjon over et dikt som slo an noen strenger. Her er impresjonismen tydelig til stede. Fra 1937 studerte da også Paul komposisjon med Bjarne Brustad og David Monrad Johansen, to av de norske komponistene som i perioder beveget seg innen denne stilarten.

Original kommet til rette etter 2014, oppbevares i Paul okkenhaug-selskapet, se nedenfor.

Gitt vîe.
(Anneli Overland)

Paul Ørkenbø

Handwritten musical score for the first system of 'Gitt vîe.' The system consists of three staves. The top staff is a single melodic line in G major (one sharp) and common time (C). The middle staff contains the lyrics 'Gitt fæst er min fæd. Gitt'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a simple harmonic pattern with a bass line that has some ledger lines.

Handwritten musical score for the second system of 'Gitt vîe.' The system consists of three staves. The top staff continues the melody. The middle staff contains the lyrics 'hånd er varm a lykke.' followed by a double bar line and the word 'Gitt'. The bottom staff continues the piano accompaniment, with some chords marked with 'x' and a final cadence.

Handwritten musical score for the third system of 'Gitt vîe.' The system consists of three staves. The top staff continues the melody. The middle staff contains the lyrics 'men er min lôn, det er læ - le min lykke.' followed by a double bar line. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a final cadence. A small number '3' is written at the bottom left of the page.

Dine skønne øjne mig glad, den kjæmpe jeg mødte.

Men hvorfor blev jeg ved med mig

møder dig i - a 2