

En, to, tre, fir «Reven»

Ca. 1950

Sang og klaver

Note

Fra koral til barcarole, s. 28

Bok

Ja visst kan vi bruke Paul Okkenhaug i skolen, s. 41
Tilhørende CD, spor 20

CD

Eg veit ei lita gjente, spor 19

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a Jo Munthe-Kaas Sandvik: "En, to, tre, fir. (Reven)" [4] s.
6066 Fingersetning påført med blyant. Arr. for klaver av Paul Okkenhaug.
NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_258637](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_258637).

Ikke tilgjengelig, mangler foreløpig forfatters/etterkommer forfatters samtykke

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket, s. 114 - se nedenfor

Mus.ms.a Paul Okkenhaug: Skisser, bruddstykker, utkast. 1 omslag. Noe med
6057 blyant. Instrumentalmusikk. NBdigital:[URN:NBN:no-nb_digimanus_257950](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_257950).

Kommentar

Mel: Jo M. K. Sandvik

Tekst: Trad.

Eg veit ei lita gjente, tekstheftet:

En to tre fir er også et arrangement. Melodien er ved Jo M.K. Sandvik, den gang lærer ved Steinerskolen, og venn av familien. Denne lille pentatone stubben må ha vakt interesse hos Paul. Her bruker han humor i form av fiks rytme for å beskrive reven på hønejakt. Pedagogen i ham kom fram – musikken skulle tilbys et stort publikum, sangene skulle kunne synges av mange. Dermed ble leiet lavere, og akkompagnementet enklere.

LA die auf (jo)

==

Em. h. tu

==

Jo 10 Tactitt