

# Haugebonden

(Og det var den heilage joleftaskveld)

1967

## Besetning

- A. Unisont kor (eller solo), klokkespill, xylofon, trommer, pauker
- B. Sang og klaver

## Note

Fra koral til barcarole, s. 89 (klaver)

Norsk Tonesamling nr. 467 (solo, kor og klaver)

## Bok

Ja visst kan vi bruke Paul Okkenhaug i skolen, s. 52  
Tilhørende CD, spor 25 – 31

## CD

Tonar frå Trøndelag, spor 22 (klaver)  
Eg veit ei lita jente, spor 13 (klaver)

## Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 1965 "Haugebonden, (Norsk folkeviser)". 4 eks.: A: [2] bl. Stensil. Arr. 6069 for unisont kor (eller solo), klokkespill, xylofon, trommer, pauker etc. av Paul Okkenhaug. B: [4] s. Kopi. Teksten maskinskr. Også med tittelen "Hauge-bonden" og med undertittelen "Gammel norsk romanse". Dedisert til Tuva. Arr. for sang og klaver (cembalo) av P. Okkenhaug. C: Datert 1965. [4] s. Kopi. Arr. for klaver av P. Okkenhaug. D: [4] s. Kopi. En del anmerkninger med blyant. Litt forskjellig fra Mus.ms.a 6069:c. Arr. for klaver av P. Okkenhaug. NBdigital: [URN:NBN:no-nb-digimanus\\_258642](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb-digimanus-258642).

## Kommentar

Tekst og melodi: Trad

Fra koral til barcarole, s. 158:

*Arrangement. Kjellarhaugen/Malm 17.1.1967*

Tonar frå Trøndelag, tekstheftet:

*Norsk folketone arr. for unison sang med akk. For Norsk Tonesamling 1964. Omkring 1970 ble den arrangert for piano solo.*

Eg veit ei lita jente, tekstheftet:

*Haugebonden er et arrangement fra 1970 av den gamle kjempevisa der Paul forsøker å beskrive den nifse skikkelsen, ved å få fram spenningen med impresjonistiske klanger.*

Se også under

**Klaver, orgel og mindre ensembler**

**Klaver, orgel, sang og kor – arr. av andres melodier:**

Norsk tonesamling nr. 467: Og det var den heilage (Haugebonden)