

Lokk

1965

Sang og klaver

Note

Fra koral til barcarole, s. 48

Norsk Tonesamling nr 639 – Å kyri mi vene

Bok

Ja visst kan vi bruke Paul Okkenhaug i skolen, s. 58

Tilhørende CD, spor 32, 33 og 34

CD

Tonar frå Trøndelag, spor 16

Eg veit ei lita jente, spor 17

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 5996 Paul Okkenhaug: "Lokk". 2 eks.: A: [2] bl. Uten tittel. Tidligere versjon enn Mus.ms.a 5996:b. B: [4] s. Kopi (utenom tittelsiden). - For sang og klaver. Tekst av Arne Garborg. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_254259](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_254259).

Kommentar

Tekst: Arne Garborg (1851 – 1924)

Fra koral til barcarole, s. 157:

Lokk (Å kyri mi vene - fra Haugtussa). Fritt etter et trøndsk-jämtlandsk folketonemotiv.

Tonar frå Trøndelag, tekstheftet:

Komponert i 1965 og finnes i enkel utgave i Norsk Tonesamling og for solosang med klaver-akk.

Eg veit ei lita gjente, tekstheftet:

*I Norsk Tonesamling kommer dette (lavere leie, enklere pianoarr) klart fram. Arbeidet inspirerte Paul. Her er over 200 klaverarrangement og 14 sanger signert ham. Til min Gyldenlak (Henrik Wergeland), Gråspurv (Einar Skjæraasen), **Lokk** (Arne Garborg) – tonen her er fra Buran, Magnhild hørte den i sin barndom sunget av Kjersten Haug, og Paul har laget sin variant – og Dagen kverv (Olav Gullvåg) ble skrevet til Tonesamlinga. Lokk og Gråspurv fikk i tillegg et litt fyldigere arrangement for solobruk, og det er disse arrangementene som er med her.*