

Til min Gyllenlak

1964

Sang og klaver

Note

Fra koral til barcarole, s. 66

Også:

<http://www.paul-okkenhaug.no/noter.html>

Norsk Tonesamling nr. 223, Gyllenlakk, dør du din glans har tapt

CD

Tonar frå Trøndelag, spor 15

Eg veit ei lita gjente, spor 4

Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a
6010

Paul Okkenhaug: "Til min gyllenlak". [1] bl. Kopi. Noen takter med forspill er limt på øverst på arket (original). Tekst av Henrik Wergeland. Komponert i forbindelse med utgivelsen av Norsk tonesamling. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_255962](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_255962).

Kommentar

Tekst: Henrik Wergeland (1808 – 1845)

Fra koral til barcarole, s. 157:

Komponert i forbindelse med utgiving av Norsk Tonesamling

Eg veit ei lita gjente, tekstheftet:

I Norsk Tonesamling kommer dette (lavere leie, enklere pianoarr) klart fram. Arbeidet inspirerte Paul. Her er over 200 klaverarrangement og 14 sanger signert ham. Til min

Gyldenlak (Henrik Wergeland), Gråspurv (Einar Skjæraasen), Lokk (Arne Garborg) – tonen her er fra Buran, Magnhild hørte den i sin barndom sunget av Kjersten Haug, og Paul har laget sin variant – og Dagen kverv (Olav Gullvåg) ble skrevet til Tonesamlinga. Lokk og Gråspurv fikk i tillegg et litt fyldigere arrangement for solobruk, og det er disse arrangementene som er med her.