

# Tre notehfte med skisser

## Manuskripter i Nasjonalbiblioteket

Mus.ms.a 6055 Paul Okkenhaug: Notehefter med skisser. 3 notehfter: A: [48] s. Heftet. Noe med blyant. Flere sider med bare notelinjer (ikke skannet). B: [24] s. Heftet. Mesteparten med blyant. Med tittelen "Kontrapunkt". C: [20] s. Skisser bare på siste side (bare de to første og de to siste sidene skannet). NBdigital: [URN:NBN:no-nb\\_digimanus\\_257895](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_257895).

## Kommentar

### Hefte 1, s. 3 – 16:

- 3, 4 Pentatonikk. Skalaer. Kinesisk. Japansk. Naturpentatonikk.
- 5 Sigøynertonerekker
- 6 Scriabines tonerekker. Esplá tonerekker (spansk komponist)
- 7 Uten tittel. Små skisser, klaver.
- 8 Barnetegning
- 15 ? Sigurd han ganga til høienloft. Mel: Tabenlaugsvise(?) Ingen noter.
- 16 Den fromme fru Signe på sotteseng lå. Tekst og melodi.  
Lagt på **Folkemusikknedtegnelser**.

### Hefte 2, s. 21 - 44

- 21,22 Uten tittel. Orgel m/pedal, koraler.
- 23-29 Uten tittel. Koralsatser, med melodi i ulike stemmer.
- 30-33 Uten tittel. 2-stemt. 2 noter mot 1. 3 noter mot 1.
- 34-36 Uten tittel. 4 noter 1. 6 noter 1.
- 37 O fader vår i h. 2 stemmig, .
- 38 Uten tittel. Korale som går igjen i dette heftet. 2-stemt, korale mot basstemme.
- 39 3 st. 2 noter mot 1 hele tiden i samme stemme.  
3 st. 2 noter mot 1 avvekslende i 2 st.
- 40,41 I. 2-stemt. Korale i F-nøkke, figurasjon i G-nøkke. Kjent
- 41 II. Fra himlen høit jeg kommer. Korale i F-nøkke, figurasjon i G-nøkke
- 42 III. Fra himlen høit jeg kommer. Korale i F-nøkke, figurasjon i G-nøkke
- 43 IIII. 3-stemt. Samme korale som i I, s. 40.
- 44 Skrift.

Hefte 3, s. 47 – 54

54 Uten tittel. Melodilinje. Klaviaturlinje under.