



Paul Okkenhaug ved orgelet i Levanger Kirke.

Makeløs melodiker

CD KLASSISK

EIR INDERHAUG, SOPRAN OG SVEINUNG BJELLAND, PIANO



«Paul Okkenhaug: Eg veit ei lita jente»

Verker av komponisten Paul Okkenhaug

Simax Classics

En flott innspilling med verker av en særegen komponist i norsk musikkliv

Paul Okkenhaug (1908 – 1975) forbindes med musikken til «Spelet om Heilag Olav», som går på fri-luftsscenen på Stiklestad hver sommer. Hans produksjon var imidlertid større orkesterverker, klavermusikk og sanger. Det siste lå til rette for ham i kraft av en rik melodisk åre som strømmet frem i det han skrev. Dessuten ble han



Sveinung Bjelland



Eir Inderhaug

tent av tekster og farger. Han var gårdbruker ved Levanger i Nord-Trøndelag og organist i byens kirke. Tilknytningen til gården og stedet farget hans tanke og kreativitet og ble bestemmende for livsløpet.

Innspillingen gir smakebiter fra hans klaver- og sangproduksjon. Et kresent utvalg og en kresen musikk – den er renskåret, vakker og med nære bånd mellom tekstlig uttrykk og musikalsk utforming. Her er perler som «Til min Gyldenlakk», «Dagen kverv», «Haustvise», «Strilevise», «Kornhøst», «Byssam, byssam bane» og ikke å forglemme tittelsangen, «Eg veit ei lita jente». Klaverstykkene er alle poengterte stemningsbilder med titler som «Berceuse», «Fjordidyll», «Menuett» og «Haugbonden».

Sopranen Eir Inderhaug og pianisten Sveinung Bjelland tar i bruk en fargepalett der viktige detaljer i klang- og uttrykksbildene får spille-rom. De har med seg mezzosopranen Marianne E. Andersen, fløytisten Tom Ottar Andreassen og cellisten Øystein Birkeland. Sistnevnte i vakre «Legende», som avslutter innspillingen, som i ett og alt griper lytteren.

IDAR KAREVOLD