

Send inn referater og nyheter om navn!

E-post: redaksjon@levangeravisa.no - Fax: 740 19001
Levanger-Avisa, Postboks 14, 7601 Levanger

*FOLK&NAVN

Dagens sitat:
«Hemmeligheten ved å
forbli ung ligger i å leve
hederlig, spise langsomt
og lyve om alderen.»

Lucille Ball

Mange ville høre om Okkenhaug

«Paul Okkenhaug -100 år», var tema da Innherred Seniorforum hadde seniortreff onsdag den 5. november 2008.

Avslutningen på årets Okkenhaug-dager ble en stor suksess. Sverre Krüger, Leiv Ramfjord og Rolf Diesen ledet 112 seniorer gjennom en time med bilder, ord og toner fra komponisten og musikerens mangfoldige kunstverk og liv.

Lektor og musikk lærer ved musikklinjen på HINT, Rolf Diesen, åpnet med å fortelle om Levanger-kantaten som ble komponert av Paul Okkenhaug til Levangers 100 års jubileum i 1936. Kantaten er en hyllest til Levanger som sted og til nærmiljøet. Teksten er skrevet av Agathe Wibe, født Strømsøe.

På en inspirerende måte fortalte Diesen om hvordan dette ble et helstøpt verk for kor og orkester, og om hvordan kantaten ved flere anledninger er fremført for publikum. Sist i Levanger kirke under Okkenhaug-dagene og 100 års jubileet for komponistens fødsel. Forsamlingen fikk høre et opptak (klipp) fra kantaten fra kirkekonserter i år. En mektig konsert med Trondheim symfoniorkester og tre kor ledet av dirigent Ole Kristian Ruud.

Viktig

Diesen, som har vært med i arbeidsgruppen for 100-års jubileet i år, fremhevet viktigheten av å få fram Okkenhaugs musikk i befolkningen. Han stilte spørsmålet:

Hvordan skal vi greie å fremme hans musikk slik at flere bruker den og har glede av musikken? Hvordan kan vi la oss inspirere av dette til å lage noe nytt?

Førsteamanuensis Leiv Ram-



SENIORTREFF: 112 seniorer møtte opp for å høre om Paul Okkenhaugs liv og kunst.

fjord, en annen Okkenhaug kjenner som har deltatt i jubileet, fortsatte med å fortelle om Okkenhaugs kjente og mer ukjente musikk. På sin komponistkarriere er bl.a. tuftet på norsk folkemusikk og gregoriansk sang. Han nevnte små musikkstykker som "Pols fra Frol" for orkester, "Bruramasj fra Frosta", "Kulokk fra Frol", "Vuggesang" og "Bånsul fra Opdal". Mange vakre sanger ble nevnt og forsamlingen fikk delta med å synge "Hos Gud er idel glede", musikk av Paul Okkenhaug og tekst J. N. Brun. Leiv Ramfjord spilte fiolin og Rolf Diesen klaver.

Var stammen

Sverre Krüger, som til daglig er å finne på Universitetet i Trondheim (NTNU), sto for siste del av programmet. Krüger er professor i

medieproduksjon, seksjon for film og bildemedier. Han er fjernsynsprodusent og har laget flere TV-portretter, bl.a. om Nils Aas og DVD om kunstneren Jacob Weideman og hans tid på Okkenhaug. Jeg forestiller meg at kultur blir skapt i en ressonans, sa Krüger. Tørkhuset på Okkenhaug er en slik stimulans. Der ble det skapt kunst. Alle komponister som hadde et navn var innom Okkenhaug. Weidemann var stammen der. Vi fikk se en rørende, meget godt laget DVD som fortalte det meste om betydningen tørkhuset og ekteparet Magnhild og Paul Okkenhaug hadde for utviklingen av Weidemanns kunst på den tiden. Weidemann sier selv på filmen at når det var uro i hodet, klarte Paul å ta ham i nakken for å reise seg igjen. Han går så langt at han sier han aldri hadde klart å

få til utstillingen som førte til hans virkelige gjennombrudd som kunstner, hvis det ikke hadde vært for gjestfriheten og vennskapet til Magnhild og Paul.

En vakker forestilling avsluttet

med Ramfjord på fiolin, Krüger fløyte, og Diesen klaver.

Tekst: Åshild W. Selmer
Foto: Asbjørn Jonsen



PRESENTERTE: Leiv Ramfjord (f.v.), Sverre Krüger og Rolf Diesen presenterte Paul Okkenhaugs liv og kunst.

Minnekonserter for P. A. Røstad sr.

I kveld skal Petter Andreas Røstad sr. minnes med en egen konsert under Hilmarfestivalen i Steinkjer.

For arrangørene av Hilmarfestivalen, som er til ære for fiolinvirtuosen Hilmar Alexandersen, er det naturlig å innlemme en minnekonserter for P.A. Røstad sr. i programmet. Levanger-musikeren, som døde i fjor, ble nemlig sterkt musikalsk knyttet til Ale-

xandersen. Etter at Alexandersen passerte 70 år fikk han en ny "karriere" sammen med P.A. Røstads kvartett. Besetningen ble et begrep i norsk gammeldansmusikk, og Sven Nyhus beskriver dette som Hilmars storhetstid. Det fortelles at samspillet mellom Røstads trekkspill og Alexandersens fiolin var unikt.

I kveld stiller barnebarnet til P.A. Røstad sr., Petter Andreas

Røstad jr med sitt orkester for å minnes den legendariske trekkspillmusikeren fra Levanger. Han får selskap av Sven Nyhus, Arnstein Moen, Asmund Bjørken, Andreas Lunnan og Verdal mann-skor. Minnekonserter finner sted i rådhuset i Steinkjer.

PÅL STAVRUM

740 19015 - pal@levangeravisa.no



LEGENDARISK: P.A. Røstad sr. døde i fjor høst, ikke lenge etter 80-årsdagen sin. Da hadde han gjennom et langt liv markert seg sterkt innenfor tradisjonsmusikken i Norge.