

Helga var spekket av
mannsterke på det ene

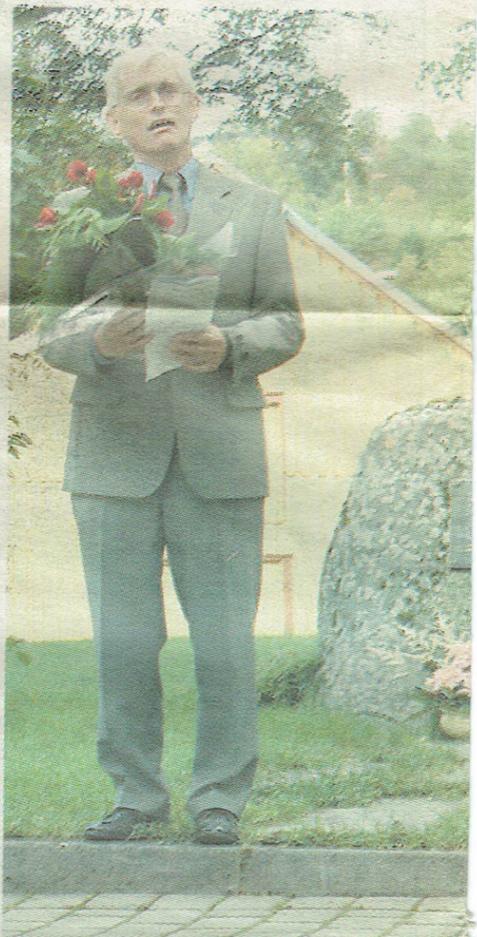
Okkenhaugsuksess



BARNA: Oddbjørn Hagen og Leiv Ramfjord stod for Okkenhaugframføringen for barna på biblioteket lørdag.



INTIMT: Anders Södermark og Eir Inderhaug «gull-lys over jorden rinne» på Brusve ble mestertim som planlagt, men likevel en fantastisk mange publikummerne.



LA NED BLOMSTER: Martin Stavrum avsluttet «Okkenhaugdagene i Levanger» med å legge ned blomstermonumentet.



OPPSLUTNING: Det var svært god oppslutning om Okkenhaugdagene i helga. Spesielt viste mange sin interesse for Paul Okkenhaugs Tørkhus.



– Vi er kjempefornøyde. Artistene var også strålende fornøyde og følte seg veldig godt mottatt i Levanger, sier Odd Håpnès i arrangementskomiteen.

– Hele arrangementet holdt et høyt kunstnerisk nivå og vi ser nå at det var fornuftig å satse å en bredde som vi gjorde. Dette skal nok skje igjen, lover Håpnès og ser da for seg et tettere samarbeid med Stiklestad Nasjonale Kulturhus.

– Vi er kort sagt veldig fornøyde både med gjennomføringen og med det svært gode publikumsoppmøtet, sier Håpnès.

Fredagskvelden var nok likevel det mest intime møtet med levangerkomponisten Paul Okkenhaug. I et bokstavelig fullstappet Brusve trolbandt sopranen Eir Inderhaug og pianisten Anders Södermark publikum med nydelig framføring av Okkenhaugs melodier.

Samtidig imponerte Inderhaug, som forøvrig her er mest kjent som Gudrun på Stiklestad, som skuespiller da hun resiterte dikt.

Deriblant også av Okkenhaugs lillesøster Gunhild Stormo.

Södermark og Inderhaug serverte også en noe ukjent Okkenhaugmelodi, nemlig «Om kvelden». Notene til denne fant Södermark selv håndskrevne hjemme hos sine svigerforeldre.

Lørdag formiddag var det barnas tur til å oppdage levangerkomponisten. I en proppfull krok på biblioteket fortalte og musiserte Oddbjørn Hagen og Leiv Ramfjord om sin musikkkollega. Med god hjelp fra Solveig Salthammer Kolaas og Levanger spellemannslag.

Videre åpnet Magnhild Okkenhaug dørene for publikum på «Tørkhuset» – kunstnerhuset i Okkenhaug. Sammen med Andreas Gjermstad og Rolf Diesen, fortalte Paul Okkenhaugs barnebarn, Mari Lunnan, om det noe spesielle husets historie.

– Blant annet henger et maleri av Skipper'n her inne og skiller seg noe fra alle bildene av kunstnerne som gården har huset oppgjen-

nom årene, fortalte Mari og forklarte at det var en kveldsgave fra Louis Kvalstad til ekteparet Okkenhaugs 35-års bryllupsdag.

Arrangørene hadde begrenset besøket til tørkhuset på grunn av husets egne begrensninger, men publikum strømmet til og alle fikk likevel se.

Lørdag kveld var det duket for den absolutte godbiten i løpet av Okkenhaugdagene, en konsert hvor kjente musikere tolket komponisten.

Levangerpianist Svein Amund Skara, baryton Njål Sparbo og sopran Isa Gericke tolket Okkenhaug sammen med kammerkoret NOTABene. Og som ikke det var nok, Okkenhaugs svigersønn Andreas Lunnan, som konferansier.

En nærmest fullsatt Festiviteten frydet seg over de mange kjære toner disse flotte utøverne formidlet.

LA: Gaute Ulvik Haugan

godbiter for interessert i Paul Okkenhaug og hans musikk. Og publikum møtte arrangementet etter det andre, godt over 850 fordelt på de ulike arrangementene. Her bugnet det formelig av informasjon, musikk og fakta om Levangers egen komponist. Og arrangørene lover at dette ikke blir noen engangsforeteelse.



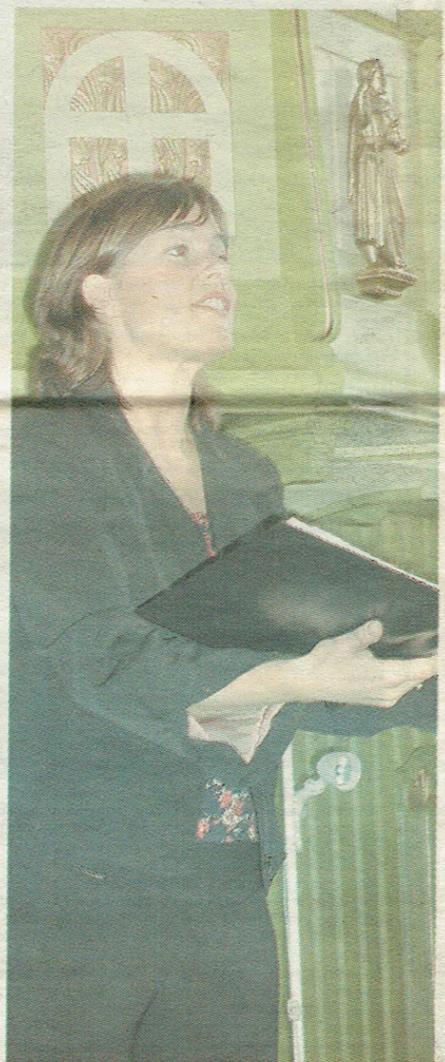
Okkenhaugs konsert «Se mange ganger så inopppløst»



HISTORIE: Andreas Gjermstad leste dikt og Mari Lunnan (nr. tre fra venstre) informerte om Tørkhusets historie for mange frammøtte lørdag.



IMPONERTE: Levangerpianist Svein Amund Skara deltok ved flere av Okkenhaug-arrangementene i helga.



VAKKER SANG: Sopran Isa Gericke femførte «Haustvise» under musikk-gudstjenesten søndag.



APPLAUS: Svein Amund Skara, Njål Sparbo, Isa Gericke og koret NOTAbene høstet applaus fra en nærmest fullsatt Festiviteten lørdag kveld.



ettet "Okkenhaugster foran Okken-

Svært fornøyd familie

- Dette har vært veldig, veldig trivelig, og vi er meget godt fornøyde med «Okkenhaugdagerne» og alle arrangementene, oppsummerer Eli Lunnan, datter av Paul Okkenhaug.

Da hadde hun, og over hundre andre, akkurat vært vitne til en musikk-gudstjeneste av de sjeldne i Levanger kirke. For det var blant annet der Paul Okkenhaug gledet mange med sin musikk. Okkenhaug var organist i kirken, og både barn og barnebarn av komponisten syntes det var naturlig å avslutte årets «Okkenhaugdager» med en markering i komponistens og organistens «storstue».

Sopran Isa Gericke, akkompagnert av pia-

nist Svein Amund Skara, sørget for vakker fremføring av flere av Paul Okkenhaugs musikalske verker under høymessen - «Haustvise» og «Veni Creator»/Pinsemusikk i Stiklestad med påfølgende salme Veni Creator Spiritus.

- Dette var en spesiell og annerledes opplevelse. Det var stort å få lov til å synge i kirken i dag og det gjorde sterkt inntrykk på meg, sa Gericke. Også Levanger kirkekor

deltok under musikk-gudstjenesten, med salmen «Kjærlighet fra Gud».

Etter musikk-gudstjenesten var det blomsternedleggelse ved Paul Okkenhaugs minnesten utenfor kirken. Martin Stavrum minnet komponisten med å si at det var med beundring og respekt han la ned blomster på den beskjedne minneplata.

LA: Hanne Talsnes Heggdal