

Elev-nei til oljeutvinning



SIER NEI: Marta Riise Moksnes, leder i Levanger Natur og Ungdom, vil ikke ha oljeutvinning på Goliat-feltet.

Elever ved Levanger videregående skole uttrykker motstand til oljeutvinning i nord.

Under en uformell avstemming blant elever og lærere hvorvidt de er for eller mot utvinning av olje fra Goliat-feltet i Barentshavet, ga resultatet et klart «nei». «Goliatsaken» er Natur og Ungdom sin hovedkampsak i år, og det var Levanger Natur og Ungdom som også sto bak avstemmingen på Levanger videregående.

– Vi hadde to glass med nonstop, med «ja» på det ene glassert og «nei» på det andre. Alle kunne ta nonstop fra det glasset som representerte deres standpunkt, forklarer leder Marta Riise Moksnes i Levanger Natur og Ungdom. Mengden sjokoladedrops som forsvant fra de to glassene, levner ingen tvil om stemningen blant de som deltok i avstemmingen. Mens ja-glasset forble nesten fullt, ble nei-glasset så godt som tomt. Levanger-elevene stiller seg kritiske til Goliat-utvinningen. Ifølge Riise Moksnes benyttet mange også anledningen til å skrive under mot Goliat-utbyggingen i en kampanje på internett.

Levanger Natur og Ungdom argumenterer med at oljeindustrien står for en fjerdedel av landets klimagassutslipp, og hevder at sektorens utslipp er nesten doblet siden 1990. Goliat kan bli det første oljefeltet i Barentshavet, dersom det italienske oljeselskapet ENI får lov å bygge ut.

– Det vil i så fall bli en av de mest kystnære oljefeltene på norsk sokkel, kun 48 kilometer fra land. Ved en eventuell oljeulykke vil oljen kunne nå kysten av Finnmark på ett og et halvt døgn. Det finnes i dag ikke god nok beredskap som vil kunne takle ulykker så nærme land. Området er svært værhardt, og konsekvensene ved et oljeutslipp vil være enormt store for områdets skjøre økosystem, mener Marta Riise Moksnes og Levanger Natur og Ungdom.

Sæterhaug på SV-topp



Trond Martin Sæterhaug (bildet) fra Levanger er av nominasjonskomiteen i Nord-Trøndelag SV foreslått som listetopp til Storingsvalget neste høst. Sæterhaug bor for tiden i Oslo, men har varslet at han flytter tilbake til hjemfylket dersom det viser seg at han blir stående på topp også etter at nominasjonsmøtet har sagt sitt 22. november.



I TØRKHUSET: Paul Okkenhaugs datter, Eli Lunnan, fortalte om komponistens og Tørkhusets historie til elever ved Okkenhaug skole.

Okkenhaugelever besøkte i Tørkhuset

De har skuet nysgjerrig bort på det mystiske huset på åkeren ved siden av skolen i lang tid. I går fikk elevene ved Okkenhaug skole endelig komme inn i Tørkhuset.

Elever fra 1. til 7. klasse har viet hele denne uka til komponisten i hjembygda, Paul Okkenhaug. Det tverrfaglige prosjektet gjennomføres i anledning 100-årsjubileet og Paul Okkenhaug-dagene som starter i dag. Elevene har lært mye om kunstneren som bodde på gården like ved skolen.

– Han ble født i 1908 og døde i 1975, kom det kontant fra Ronja Hallem.

Jenta i 3. klasse visste godt hva som er så spesielt med huset på åkeren.

– Paul Okkenhaug bodde her og laget musikk. Vi har sett film på skolen om komponisten, og mye av musikken er kjempefin, sa Ronja på vei inn i Tørkhuset.

Torstein Voldseth i 5. klasse ble heller ikke svar skyldig på spørsmål om hvorfor vi feirer Okkenhaugs jubileum i år.

– I år ville han ha fylt 100 år. Derfor er det jubileum og Okkenhaug-dager, svarte Torstein.

Komponistens datter, Eli

Lunnan, fortalte om komponistens og husets historie. Hun åpnet seansen med å si at det aldri før har vært så mange barn

i Tørkhuset. I løpet av dagen fikk alle klasser ta del i omvisningen og Lunnans historietime.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levanegarvisa.no



NABOER: Ronja Hallem (t.h.) og Torstein Voldseth peker mot Okkenhaug skole som ligger noen hundre meter fra Paul Okkenhaugs komponiststue. I går fikk de omvisning i Tørkhuset.