

# PARTIVARE!



**RISTORANTE PIZZA MOZZARELLA 2-PK**  
Dr. Oetker, 2x335 g, 50,75/kg

## 34,-

Prisen gjelder til 02.11 eller så langt beholdningen rekker.

## Faste Lave Priser



**KLASETOMATER**  
500 g, 39,80/kg

## 19<sup>90</sup>

Frukt/grønt priser gjelder 20.10-02.11



**BONAQUA LEMON**  
Coca-Cola, 1,5 liter, 7,33/liter +pant

## 11,-



**NYHET!**

**SEX OG SINGELLIV DVD**  
Pr. stk

## 159,-

# RIMI

Vi tar forbehold om eventuelle trykkfeil og at noen varer kan være utsolgt.  
Kun for private husholdninger.

# Gode møter me



**BEGEISTRET:** – Jeg elsker Paul Okkenhaug sin musikk, åpnet organist og stortingsrepresentant Arild Stokkan-Grande søndagens konsert med.

Stortingsrepresentant Arild Stokkan-Grande berømmet komiteen bak Okkenhaugjubileet spesielt med arbeidet for å nå ut til barna.

Og det er nettopp noe av det inntrykket man sitter igjen med etter ei helg spekket med arrangementer for å hylle komponisten Paul Okkenhaug, som ble født for 100 år siden. Fra en intim, lærerik og morsom stund med vel 20 fremmøtte i Tørkhuset lørdag formiddag, til en mer formell og fantastisk god lunsjkoncert i en nesten fullsatt Backlund restaurant litt senere på formiddagen. Fra en uformell og humoristisk stund på rådhuset med den særdeles dyktige og sjarmerende pianisten og komponisten Wolfgang Plagge, hvor barnas innspill ble tatt i mot og tonen var lett, til en mektig og flott Levangerkantate i Levanger kirke søndag kveld. Her

var et av mange høydepunkt «Vuggesang – Sov min vesle dyre skatt», Okkenhaug sin første sang til kona Magnhild. Levanger kammerkor, Trondheim kammerkor og damekoret Embla fremførte denne så nydelig at det var til å få gåsehud av.

### Skal bli kjent

– Jeg elsker Paul Okkenhaug sin musikk, og jeg tror dere og etter denne kvelden har stiftet om ikke et nytt, så et evigvarende vennskap, sa Stokkan-Grande i sin åpningstale under Levangerkantaten søndag. Han lovet samtidig å jobbe for å bringe arven etter Okkenhaug videre, blant annet gjennom et samarbeid med fylkesrådet, ordføreren i Levanger og krefte bak jubileet og Okkenhaugdage.

– Vi må ta vare på tradisjonen, men samtidig være åpen for nye løsninger og mangfold, var oppfordringen fra stortingsrepresentanten.

### Fortellerkunst

I Tørkhuset lørdag ble fortellerkun-

sten etterspurt og hyllet. Lydopptak fra 1950-tallet hvor Paul Okkenhaug intervjuer historiefortellerne Oskar Arntzen og Anton Flatås er både underholdende og morsomme, men gir også et veldig godt innblikk i et stykke lokal historie.

– Det var alltid høytid når Anton kom til gården, fordi han var så god til å fortelle, sier Fredrik Okkenhaug, sønn av Paul Okkenhaug.

### Bredt arrangement

Det er mye og mange som skulle vært nevnt når Okkenhaugdage nå er ved veis ende etter flere flotte arrangementer gjennom hele året. Man kan ikke annet enn å ta av seg hatten for det arbeidet som er lagt ned for å få Paul Okkenhaug sin musikk ut til folket. Det er nok mange som gjennom dette har fått øyene opp for hvor allsidig og begavet komponist og musiker Paul Okkenhaug var.

ANJA H. HELLAND

74019018 – anja@levangeravisa.no



**FULLT HUS:** Svært mange tok turen til lunsjkonsernten på Backlund lørdag, deriblant Helge Hartmann (f.v.), Margreet Hartmann, Henny Leine, Ole Kristian Salater, Terje Tangerud og Kari Tangerud.

# ed Okkenhaugs musikk



**SPENNENDE:** Pianist og komponist Wolfgang Plagge underholdt nærmere 50 store og små i rådhuset lørdag.



**GOD STEMNING:** Vel 20 fremmøtte fikk høre gode historier fra «gammeltia». Leiv Ramfjord ledet stunden, som var både hyggelig og morsom.



**KAMMERKOR:** Levanger kammerkor, Trondheim kammerkor og koret Embla gjorde blant annet en nydelig fremføring av Paul Okkenhaugs vuggeviser under søndagens konsert.

## INNLEGG

# Okkenhaug-dagene - tanker i etterkant

Jeg hadde et nært forhold til min far, Paul Okkenhaug. Vi snakket mye om eksistensielle spørsmål, om filosofi, og om hva musikk egentlig er. - Jeg blir ikke forstått, sa han flere ganger.

Han var et menneske med få ord

og han hadde delvis tungt for å uttrykke seg verbalt. Musikalsk improvisasjon var hans uttrykksmåte. Det manglet ikke på gode venner som satte pris på han, men han følte likevel på ensomheten, og depresjon preget han i perioder.

Nå er han blitt forstått.

Hva har skjedd? Da han døde for 33 år siden, trodde jeg at bare vi aller nærmeste kom til å ha han med oss videre som et kjært og godt minne. Men det dukket opp ildsjeler som, nærmest som i et stafettlag, har

gjort et formidabelt arbeid. Dette har endt opp i det som har skjedd fra juni til nå. En nærmest uvirkelig opplevelse.

Gloria – lovprisningen – var for han som organist svært sentral. Radiogudstjenesten fra Levanger

kirke sist søndag var et ekko av dimensjoner.

En stor takk til absolutt alle som har bidratt!

*Fredrik Okkenhaug*