

1 Egen utøvelse

1b Improvisasjoner

Oversikt og logg

Bånd 13

<u>13A ny okt 15, 38.40 – 59.20</u>	<u>Varighet:</u>	
<u>38.40</u>	<u>Seljefløyte og klaver</u>	<u>9.16</u>

- **Opptak**

<u>47.56</u>	<u>Seljefløyte</u>	<u>1.04</u>
<u>49.00</u>	<u>Klaver</u>	<u>1.02</u>

- **Opptak**

50.02	Seljefløyte	2.52
52.54	Klaver	2.59
55.53	Seljefløyte	0.03
55.56	Menuetten	3.24

Bånd 25

25B01ny høst 15, 00 – 11.55		
00.00	Orgel	5.53
06.00	Orgel	5.55
(dårlige opptak, improvisasjoner?)		

25B02, 00 – 01.47.42
Fra slektsstevnet 1952, håpløs lyd, feil hastighet
Mulige improvisasjoner

Bånd 27

27A02, 00 – 01.03.43		
00	Orgel	15.32 (CD 1A, spor 3)
15.59	Klaver	16.04 (CD 1A, spor 4)
32.15	Klaver	18.15 (CD 1A, spor 5)

50.45 Klaver 08.45

59.36 Seljefløyte, klaver 04.07 (CD 2, spor 1)

- **Opptak**

Opplyst på båndkassetten:

Avspilt på DAT 23/1- 08. Seljefløytemotiv – pianomotiv, avspilt på 100-årsdagen i Levanger kirke 30. juni 2008. Knut Ola Vang fortsatte improvisasjonen på orglet.

Tormod Lånkan har arbeidet med transkripsjon av 27A02: 32.15-50.30 (CD 1A spor 5).

Det meste ferdig, ble presentert på Nord universitet (HiNT) under SUS 2013:

12.00-12.45: Foredrag: «Nytt om Paul Okkenhaug» Paul Okkenhaugs improvisasjoner og presentasjon av brev v/Rolf Diesen og Tormod Lånkan, Rosasalen

Bånd 29

29A01 ny høst 2015, 00 - 30.22

00 Menuetten 3.42 (CD 1, spor 1)

03.42 Klaver 5.42 (CD 1, spor 2)

- **Opptak**

09.22 Klaver 9.00 (CD 1, spor 3)

18.22 Klaver 12.00 (CD 1, spor 4)

29A01, 15.13 – 24.42

15.13 Menuetten 3.04 (CD 1, spor 5)

18.22 Klaver 6.20 (CD 1, spor 6)

(her mangler filen, men opptakene finnes på s. 1, også spor 7)

29A01, 49.53 – 01.06.57

49.53 Klaver 1.52

51.51 Klaver 5.01 (CD 1, spor 8)

56.58 Klaver 5.01

1.02.10 Klaver 4.48 (CD 1, spor 9)

(Opptatt på DAT 27/1 -08)

Bånd 30

30B01 ny høst 15, 01.25.17 – 1.28.58

1.25.17 Klaver 3.41

(Fortsetter fra 1.28.58 med feil hastighet, til 1.36.06)

30B02 ny høst 15, 00.12 - 11.54

00.12 Klaver 10.09 (CD 1A, spor 1)

10.40 Klaver, bruddstykker 1.14

(Opptak DAT 31.01.08)

Bånd 37

37A02 ny høst 15, 00.00 – 02.11

00 Klaver 2.11 (CD 1A, spor 2)

(Opptak DAT 28.01.08)

Bånd 41

Båndet mangler. Mari har notert at det inneholder improvisasjoner på piano og seljefløyte.

Bånd 43

43A02, 01.50 – 13.56

01.50 Klaver 8.55 (stilt 02.19 – 02.32)

11.07 Orgel, over salme 2.35

43A02, 23.13 – 49.37

23.13 Klaver 6.24

29.47 **Klaver** 4.27 ???

- **Opptak**

34.28 Klaver 7.30

42.35 Klaver 7.02

(også på 43A02 nyokt 2015, 00.00 -07.10)

43A03, 00 – 03.47

00 Klaver 3.47

36.40	Klaver	1.24
38.11	Klaver	2.04
40.23	Klaver	2.53
Opptak av samme på:		
75A24 ny høst 15, 00 – 00.35, 01.09.52 – 01.20.06, 1.20.14 – 1.31.18		

Bånd 76

76A og 76A24, 06.36 – 37.28		
06.36	Menuetten	3.50 (plystre, spille, prate)
10.32	Klaver	1.41
12.22	Menuetten	7.13 (plystre, spille, prate)
19.47	(samtale)	
20.04	Klaver	2.48
23.29	Klaver	2.58
26.32	Klaver	1.56 (barnestemmer i bakgrunnen)
28.32	(samtale)	
29.08	Klaver (samtale, tema)	1.34
31.42	Klaver	5.22
37.09	(samtale)	

Bånd 80

80A, 00 – 01.20, 14.00-24.24		
00	Klaver	1.20
14.00	Orgel, salmetema	5.54
19.59	Orgel, Vår Gud han er..	4.25

Bånd 87

87A ny høst 15, 30.07 - 59.30
 PO forteller, gjør opptak ute, fuglelyder.
 Spiller seljefløyte og forteller om den.

Finnes også på 87A og 87A24: 41.07- 01.10.32

Se:

1d Annet: Logg På tur med Karl Kristian

Bånd 88

Klaver, motiv fra ColonelBogey

88A, 88A2, 88A24, 00.15 - 03.20

ErlingNeergård og Wolfgang Plagge har også benyttet noen av improvisasjonene