

Kultur

TLF. 74 12 12 00 | KULTUR@T-A.NO

TIPS OSS!

Har du tips til gode saker og reportasjer innen kulturfeltet? Da er det bare å ta kontakt med oss på mail, og send gjerne med bilder.
kultur@t-a.no

Kulturredaksjonen:

Gunn Magni Galaaen, gmg@t-a.no
Ellen Marie Stølan, ellen@t-a.no
Per-Magne Midjo, per.midjo@t-a.no

● «Spelet Konsertante» i Levanger kirke i februar – Levangerkantaten i Sjøparken i juni – Bestilling

Okkenhaugs seljefløyte st

En prisvinner som videreutvikler argentinsk tango til pianomusikk, og et bestillingsverk krydret med et autentisk opptak av Paul Okkenhaug på seljefløyte. Okkenhaug-året 2018 landet med stil på Stiklestad i går kveld.

Og det var Gjermund Larsens bestillingsverk som trollbandt aller mest. Det begynte med en gjetarkauk framført av Runa Hestad Jensen, som lokket fram en variasjon over samme kauk framført på seljefløyte – av Paul Okkenhaug selv. Deretter fulgte Larsens nykomponerte melodi til «So Ro», en båsull som Pauls mor Sigrun sang for sine barn. Det nesten 20 minutter lange verket ble avsluttet med Okkenhaug-klassikeren «Briingsen», som Gjermund Larsen hadde omarrangert til en korslått.

I høyeste grad et bestillingsverk som speilet Paul Okkenhaugs arbeide med å hente inn og bearbeide slåttemusikk. Med et sammensatt mannskor fra Levanger Mannsonglag og Verdal Mannskor, og Frol symfoniorkester som mektige ledsagere.

Sammen skapte de en majestetisk stemning.

Overrasket prisvinner

Konserten på Stiklestad Nasjonale Kultursenter i går kveld, ble åpnet med Wolfgang Plagges suite «På egen gard», bygget på sanger av Paul Okkenhaug, framført av Frol symfoniorkester, med Runa Hestad Jensen og Ola Marius Ryan som solister. Det spesielle var at Plagge selv aldri har hørt sin egen sutie spilt før. Lørdag fortalte han, og spilte litt fra suiten i Festiviteten som en oppkjøring til konserten.

Hildegunn Eggen var den som bandt konserten sammen, med opplesning av sitater fra brev Paul Okkenhaug skrev til familien de periodene han bodde i Oslo. Etter «På egen gard» introduserte hun May Britt Lagesen, leder for hovedutvalget kultur i Trøndelag fylke. Som i sin tur



LOKKET FRAM OKKENHAUG: Gjermund Larsens bestillingsverk begynte med at Runa Hestad Jenses kulokk i «Gjetarkauk». Slik ble Paul Okkenhaug selv lokket fram - med seljefløytevariasjoner over samme lokk som opptak. Smått magisk. Til høyre korets dirigent kai lennert Johansen.

presenterte vinneren av Paul Okkenhaugprisen 2018 – Håkon Magnar Skogstad – som fikk 100.000 kroner.

– Veldig overraskende. Jeg visste ikke engang at denne prisen fantes. Jeg ble lurt hit med spørsmål om å spille. Så får jeg denne kjempeglad overraskelsen. 100.000 takk, sa en superglad Skogstad som takker for prisen

med å spille en komposisjon sammen med sin kone Rannveig Ryan på fiolin.

Verdig vinner

Skogstad er fra Trondheim, og arbeider for tiden som kunststipendiat ved Institutt for Musikk på NTNU. Gjennom formative år har han også vært en sentral figur i ensembler som for

eksempel «Tangueros del Norte» og «Los Osos Polares». I arbeidet sitt som kunstnerisk forsker ved NTNU ser han nærmere på den glemte fremføringstradisjonen til Ricardo Vines (utt. «Vinjes») innen fransk impresjonisme.

– I årets prisvinner ser vi en teknisk briljant utøver som allerede har bemerket seg interna-

sjonalt. Han besitter dyp tolkningskunnskap så vel som improvisatoriske evner, og fungerer som pådriver og lagspiller i ensemblene han kommer i befatning med. På samme måte som Paul Okkenhaug utviser han rastløshet, nysgjerrighet og visjonær tenkning i dialog med tradisjonene han utfordrer. Paul Okkenhaug-prisen 2018 tildeles

Skei & PT kommer til Vårt Hjem

Rapmusikk med sol og glede, delikat innblandet vaskeekte popfeeling. Det er Skei & PT det. En aldri så liten velkommen vitaminpille i høstmørket på Vårt Hjem fredag kveld.

STEINKJER: Så skal de altså spille i hjembyen Steinkjer igjen, Kristoffer Skei og Per Thomas Holtan fra Steinkjer.

Duoen står bak hitlåtene «Mål-løs», «Sol og sommer», «Alt du gjør», «Etter dæ» og «Blåveis», for å nevne noen. De to er kjent for å spre glede med sine fengende refrenger og meningsfulle

tekster. Humor og alvorlige temaer som undertoner treffer musikkelskere i alle aldre.

Skei & PT møttes en vårdag i 2004, noe som tilsier at de har holdt det gående i over 13 år. I fjor høst ble de landskjente med storsuksess på The Stream på TV2 i fjor høst. I sommer spilte de på Vømmølfestivalen.



PÅ VEI HJEM: Skei & PT har satt kursen fra sommerens Vømmølfestival mot Vårt Hjem i hjembyen Steinkjer.

sverk og utdeling av Okkenhaug-pris på Stiklestad i går.

artet magien



OKKENHAUG-SUITE: Frol Symfoniorkester med Runa Hestad Jensen og Ola Marius Ryan som solister, framførte Wolfgang Plagge suite «På egen gard». For første gang fikk Plagge høre den spilt og sunget.



OVERRASKET: Pianist Håkon Magnus Skogstad trodde han kom for å spille, noe han også gjorde med kona Rannveig Ryan på fiolin. Paul Okkenhaug-prisen på 100.000 kroner, kom som et gledessjokk.

Håkon Magnar Skogstad, siterte May Britt Lagesen fra juryens begrunnelse.

Tre år til neste gang

– Nå er det tre år til neste Paul Okkenhaug-pris skal deles ut. Paul Okkenhaug-året startet med Spelet konsertante i februar, fortsatte i juni med Levanger- kantaten utendørs

ved Sundet, samarbeidet med Stiklestad om noteboka Fra koral til barcarole – fra perm til perm, og ble avsluttet i Stiklestad Nasjonale Kultursenter i kveld. Noe nytt Okkenhaug-år blir det ikke på lenge. Nå er materialet ute for alle, fritt fram å synge og spille musikken, sa en fornøyd Mari Lunnan i går kveld.

Som barnebarn av Paul Okkenhaug har hun vært en drivkraft i arbeidet med Paul Okkenhaug-året 2018. Hun presiserer at det framover vil bli jobbet kontinuerlig med digitalisering av lyd-bånd og orkestermateriale og mye annet.

Per-Magne Midjo
midjo@t-a.no / Tlf. 930 19 045



GIRALT: Dora og Björg Thorhallsdottir er kjent for sine livlige foredrag. Noe å få med seg i Kimen Kulturhus onsdag kveld.

Bobler på gang i Kimen

Et helt spesielt foredrag på gang i Kimen Kulturhus i Stjørdal onsdag. Der går Björg og Dora Thorhallsdottir på scenen med «Bobler».

STJØRDAL: «Bobler» er et humoristisk, inspirerende og livgivende underholdningsforedrag om å tørre å ta hele deg i bruk. Slutte å be om unnskyldning for at du er du. Ta plass. Synes. Lev ditt liv.

Med mange eksempler fra eget, levd liv forteller søstrene om sine hindringer, oppturer og nedturer. Dora bidrar med verktøy til hvordan få mer tro på deg selv, og gjør det med humor, mens Björg pøser på med fan-

tastiske bilder og har fokus på inpsisere til å vekke motet i deg, for å leve ut drømmene dine og ta den plassen du er ment til å ta.

– Hva skal du med en blek, hysingfarget utgave av deg selv? Vis fargene dine. Velkommen til et slags foredrags-show med to damer som overhodet ikke tar seg selv høytidelig. Få tips, verktøy og inspirasjon. Og le masse. Sitt tilbake i stolen og nyt. Dette er først og fremst en skikkelig feelgood kveld, reklamerer Kimen på sine hjemmesider.

Björg Thorhallsdottir er en islandsk-norsk kunstner kjent for sin allsidighet i bruk av materialer og uttrykksform.

Dora Thorhallsdottir er en norsk standupkomiker og familierapeut.

Standup i Festiviteten

Fredag kveld blir det stand-up-show i Festiviteten i Levanger, med Erlend Osnes tilbake i kjent stil med nordnorske gloser – helt uten filter.

LEVANGER: Kanskje ikke så rart showet kalles «Sjikanen», et show som tar for seg polariseringen i samfunnet, fenomenet krenkefest og sjikanering, der ord blir

mer alvorlig enn handling. Er det mangel på rausket og kjærlighet som stadig skaper mer krenkelse og diskusjoner om «ingenting» i samfunnet? Som alltid er løsningsen i Erlend sitt hode mer kjærlighet og mer humor, og hvem vil vel ikke ha mer av det?

Erlend Osnes ble kjent gjennom radioprogrammet Raae og Osnes på P3, og høres nå ukentlig i den stadige voksende podcasten «Heimelaga». Hans forrige show «Av familiære årsaker» gikk for utsolgte hus over hele landet.