

Paul Okkenhaug

(1908 – 1975)

Paul Okkenhaug ble født 30. juni 1908 i Frol i Levanger. Som eldst av 11 søsken var han odelsgutt på gården Okkenhaug. Han vokste opp i et rikt og kreativt miljø på familiegården. Som 19-åring avla han organisteksamen ved Musikkonservatoriet i Oslo. Et par år etter dette, fikk han vikariat i Nidarosdomen og spilte der en periode. Han fikk undervisning i komposisjon fra 1937, først hos Bjarne Brustad og senere hos David Monrad Johansen og Geirr Tveitt. I 1946 fikk Okkenhaug komponiststipend og det førte ham til opphold i København. I 1949 ble han ansatt som organist i Levanger kirke, hvor han virket livet ut. Han var en mester til å improvisere og hans improvisasjonskunst var viden kjent. Okkenhaug og hans kone Magnhild knyttet til seg mange kunstnere som oppholdt seg på Okkenhaug gård. Det gamle Tørkhuset ble satt i stand og brukt som atelier, dikterstue og bosted for kunstnere som trengte ro, kraft og inspirasjon til å skape. Kjente kunstnere som benyttet seg av miljøet var Jakob Weidemann, brødrene Elliot og Louis Kvalstad, David Monrad Johansen, Brynjar Hoff og andre. Okkenhaug var en allsidig komponist og er mest kjent for musikken til *Spelet om Heilag Olav*. Spelet hadde første fremføring i 1954 og kunne i fjor markere sin 50-årige historie. Det er i dag Nordens største friluftsspill og hadde i 2004 et publikumstall på 20 000. Okkenhaugs komposisjoner omfatter også annen scenemusikk, orkesterverk, musikk for orgel, klaver og kor. Helt sentralt står hans komposisjoner for sang og klaver, fra enkle sanger til mer kompliserte romanser. I hans verker finnes også flere folketonebearbeidelser og han gjorde selv et stort innsamlingsarbeide av folketoner. Kjærligheten til jorda og naturen var viktige inspirasjonskilder til hans musikk. Fra gården er det utsikt mot Frolfjellet. Der hentet komponisten krefter, søkte stillhet og inspirasjon. Paul Okkenhaug døde i 1975, 67 år gammel.



Utgivelse på CD:

Tonar frå Trøndelag. Bergen Digital, 1988

Spelet om Heilag Olav. Konsertversjon, Simax classics 1996

Noter:

Fra koral til barcarole – toner gjennom femti år. Norsk Musikkforlag A/S 2000

Spelet om Heilag Olav. Pianoutgave, Norsk Musikkforlag A/S 2002

Film:

Spelkomponisten – en film om Paul Okkenhaug, Tørkhuset og musikken til Spelet om Heilag Olav. Manus og regi: Sverre Krüger, NRK

Konsserter, seminar, foredrag, barneprogram, omvisning, musikk gudstjeneste

Paul Okkenhaug-dagene arrangeres av:



Levanger
kommune



Hovedsamarbeidspartnere er:



NORD-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE

Paul Okkenhaug-dagene har et samarbeide med Stiklestad Nasjonale Kultursenters (SNK). Samarbeidet synliggjøres blant annet gjennom konserten med Marita Kvarving Sølberg og Anders Södermark i Stiklestad kirke lørdag 17. september.

SNK har det nasjonale ansvaret for formidling av konsekvensene av slaget på Stiklestad - nasjonens tilblivelse og kristendommens definitive gjennombrudd - og *Spelet om Heilag Olav* er det sentrale elementet i denne formidlingen. Paul Okkenhaugs musikk til "Spelet" bidrar på avgjørende måte til at knapt noen forlater amfiscenen på Stiklestad uten å være berørt.

Spelet om Heilag Olav fremføres på Stiklestad 27. og 29. juli kl. 18.00, 30. og 31. juli kl. 19.00
www.stiklestad.no



Paul Okkenhaug-dagene støttes også av :



Norsk kulturråd



Forhåndsbestilling av billetter til Paul Okkenhaug-dagene:

Levanger kommune tlf. 7405 2500

Mail: servicekontoret@levanger.kommune.no

Nettet: www.levanger.kommune.no – "Hva skjer"

Plakat:

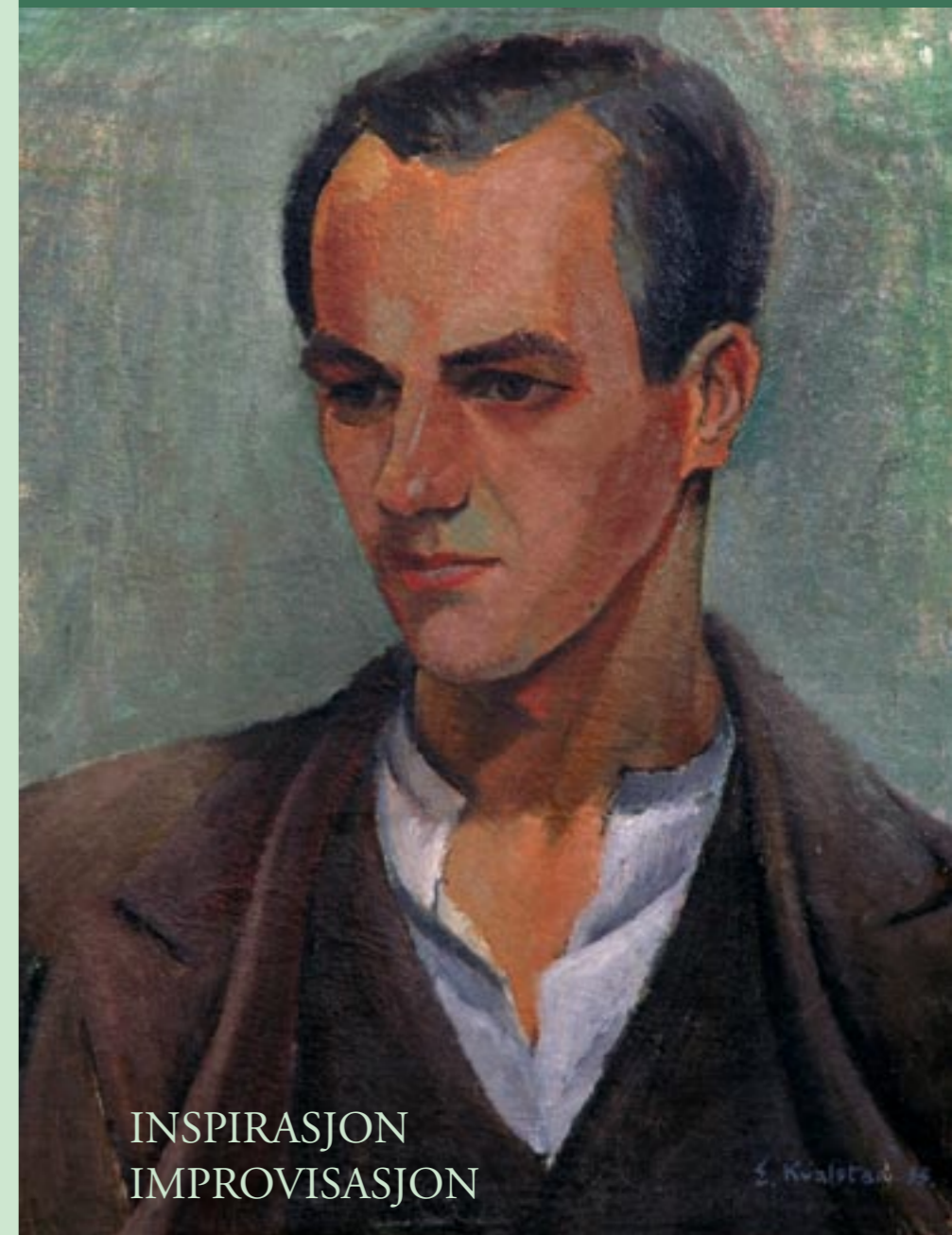
Som i 2001 utgis det en egen kunstplakat med forsidebildet i brosjyren som utgangspunkt. Begrenset opplag.

Ny CD med musikk av Paul Okkenhaug:

"Eg veit ei lita jente" er Eir Inderhaugs første soloutgivelse og lanseres fredag 16. september. Den består av et utvalg av sanger og klaverstykker – noen innspilt for første gang. Sveinung Bjelland spiller klaver og i tillegg medvirker Marianne E. Andersen, sang, Øystein Birkeland, cello og Tom Ottar Andreassen, fløyte. Det er plateselskapet Simax som står bak utgivelsen.

Trykke: Innherred Grafiske

Program



INSPIRASJON
IMPROVISASJON

Paul Okkenhaug – dagene

Levanger 15. - 18. september 2005

Eir Inderhaug - Marita Kvarving Sølberg
Johannes Weisser - Pierre Pincemaille
Sveinung Bjelland - Anders Södermark
Øystein Birkeland - Hildegunn Eggen
Harald Bjørkøy - Sverre Krüger - Kyrre Havdal
Per Hjort Albertsen - Yngve Kvistad - med flere

Program

Bakgrunn

Paul Okkenhaug-dagene ble første gang gjennomført i september 2001. Det var gledelig stor oppslutning fra publikums side. En direkte bakgrunn for dette var den interessen som utgivelsen av hans komposisjoner i samlingen *Fra koral til barcarole* hadde skapt. Intensjonen etter dette arrangementet var å gjenta Paul Okkenhaug-dagene i 2005 og 2008. Nå står vi overfor den første av disse to utfordringene.

Visjon

Vi ønsker å utvikle et arrangement som både har komponistens virke og hans kulturelle miljø som grunnlag. Som det var for komponisten er begrepene ”inspirasjon” og ”improvisasjon” viktige ledetråder i en slik sammenheng, og der vi videre ønsker å:

- presentere hans og andres musikk på et høgt kunstnerisk nivå
- øke interessen for hans musikk i nasjonal og nordisk sammenheng
- inspirere til nye uttrykksformer, også med tanke på barn og unge
- stimulere til videre forskning og utviklingsarbeid

Organisering

Styringsgruppen er satt sammen slik:

- Rådmann Ola Stene, Levanger kommune
- Dekan Steinar Nebb, Høgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT), avd. Levanger
- Direktør Turid Hofstad, Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK)

Den daglige ledelsen er ivaretatt av et arbeidsutvalg bestående av:

- Rolf Diesen, HiNT – leder
- Odd Håpnes, Levanger kommune
- Solveig Salthammer Kolaas

Programkomitéen utgjøres i tillegg av:

- Olav Norberg og Oddbjørn Hagen, Levanger kommune
- Arild Grande, Levanger sang- og musikkråd
- Mari Lunnan, Okkenhaugs familie
- Leiv Ramfjord, HiNT
- Reidar Vandvik, Levanger kirke

Forsidebildet, et portrett av Paul Okkenhaug er malt i 1933 av Elliot Kvalstad. Bildet er i privat eie.

Torsdag 15. september

19.30 **Åpningskonsert i Levanger kirke**
Marita Kvarving Sølberg, sang
Pierre Pincemaille, orgel (St. Deniskatedralen i Paris)
Anders Sødermark, klaver
Inngang: 150/50 kr

Fredag 16. september

Paul Okkenhaug-seminaret 2005 på HiNT, Røstad

09.00 **Okkenhaug og norsk kunsthistorie - med utgangspunkt i Jacob Weidemanns kunst i Storsalen**
Formidling gjennom ord, bilder og videodokumentasjon
Kunsthistoriker og professor NTNU Sverre Krüger

11.00 **Lunsjkonsert i Nordlåna**
Verker av Per Hjort Albertsen og Paul Okkenhaug
Harald Bjørkøy, sang og Kyrre Havdal, klaver
Servering av enkel lunsj

12.00 **Komponisten, ”Spelet” og Stiklestad i Storsalen**
Journalist Yngve Kvistad
Komponist Per Hjort Albertsen

Seminaravgift. Påmelding innen mandag 12. september på www.hint.no/hint/arrangement

14.30 **Lansering av ny CD – ”Eg veit ei lita jente” I Nordlåna på HiNT, Røstad**
Sanger og klaverstykker av Paul Okkenhaug
Eir Inderhaug, Sveinung Bjelland, Øystein Birkeland
Åpen pressekonferanse

10.00-14.00 **Orgelseminar i Levanger kirke**
Pierre Pincemaille
Samarbeid med NTNU, konservatorieutdanningen
Fortsetter lørdag 17. september kl. 10.00 - 14.00

20.00 **Intimkonsert på Brusve Gård**
Marita Kvarving Sølberg, sang
Anders Sødermark, piano
Samarbeid med Kammermusikkdagene i Levanger
Inngang: 150 kr

Lørdag 17. september

På Okkenhaug:

11.00 -13.45 **Omvisning i Tørkhuset**
Kl. 11.00, 11.45, 13.00 og 13.45
Hildegunn Eggen, Mari Lunnan og Rolf Diesen

11.45 -13.00 **Musikk og kaffe i Okkenhaug kirke**
Kl. 11.45 og 13.00
Harald Bjørkøy, sang og Kyrre Havdal, klaver
Samarbeid med Okkenhaug sokneråd

Inngang: 50 kr

11.00-13.00 **Musikk- og teaterverksted for barn (6-12 år) i Musikken Hus**
Solveig Salthammer Kolaas og Ingrid Elise Andersen
Opplysninger og påmelding: Kolaas på tlf 917 26 620 eller e-post: solveig.salthammer.kolaas@levanger.kommune.no
innen lørdag 10. september

14.00 **Forestilling for og med barn i Levanger bibliotek**
Elever fra Okkenhaug skole, Kulturskolen i Levanger og ”Musikk- og teaterverksted for barn”
Fri entré

15.00 **Konsert i Stiklestad kirke**
Marita Kvarving Sølberg, sang
Anders Sødermark, klaver
Samarbeid med Stiklestad nasjonale kultursenter (SNK)
Inngang: 150 kr

19.30 **Festforestilling i Festiviteten**
Eir Inderhaug og Johannes Weisser, sang
Sveinung Bjelland, klaver. Øystein Birkeland, cello
Levanger kammerkor og NotaBene, Verdal
Sverre Krüger og Odd Håpnes
Inngang: 200/100 kr

Søndag 18. september

11.00 **Musikk gudstjeneste i Levanger kirke**
Johannes Weisser, sang, Pierre Pincemaille, orgel
Prest, kantor og kor i Levanger kirke
Samarbeid med Levanger menighetsråd
Etter gudstjenesten blir det markering ved minnebautaen for Paul Okkenhaug

Med forbehold om endringer