

3 Kultur

Adresseavisen

med
dagens
tv-guide

Køntri og østern

■ Gangsterpolka var en sjanger i Sovjet fra 1920- til 1940-tallet. Den har gitt tittel til Ompakaras nyeste cd, hvor sangene er små historier. **Side 6 og 7**

Nye toner

■ Steinar Ofsdal gir ut cd med strålende verdensmusikk. **Side 8**



Tirsdag 01.07.2008

E-post: kultur@adresseavisen.no

Telefon: 07200 / telefax: 72 50 14 68



Foto: LEIF ARNE HOLME

Fikk den første Okkenhaug-prisen

Organist Knut Ola Vang fikk historiens første Paul Okkenhaug-pris i går kveld. 100-årsdagen for

Okkenhaugs fødsel ble feiret med konsert i Levanger kirke, hvor han var organist fra 1948 til 1975. **Side 5**

FINN

KULTUR: Meldinger 10 Religiøse møter 10 Personlig 10 Underholdning 10

KUNDESERVICE: 07200
kundeservice@adresseavisen.no

utguiden

adressa.no/utguiden

TIRSDAG 01. juli

Diverse

Barnas Sverresborgsommer

Kl.12 - 16: Hverdagsliv på Nesset
 Kl.12: Rundtomkrets med tause eller drengen (fra 3 år)
 Kl.13: Gårdsfolket på Nesset forteller eventyr (fra 3 år)
 Kl.14: Dramaleken "Kong Sverre og borgen" (4-9 år)
 Sverresborg Trøndelag folkemuseum

Utstilling

Nikolai Astrup – Edvard Munch
 Grafikk. Utstillingsåpning ved museumsdirektør Randi Lium kl. 13. Inngang kr 50.
 Trondheim Kunstmuseum, Bispegaten 7b.

MELDAL

Meldal bygdemuseum Åpent daglig fra 1. juli til 29. juli. Kl. 12 – 16. Omvisninger.
 Meldal bygdemuseum

Ny utstilling på Kunstmuseet



Trondheim Kunstmuseum retter blikket mot landskapet når de stiller

ut grafiske arbeider av Edvard Munch og Nikolai Astrup fra og med i dag. Astrup fordypet seg i Jølster-naturen gjennom hele sitt kunstnerskap og ladet gjerne omgivelsene med symbolikk og mystikk. Munch arbeidet med lignende problemstillinger og begge gjorde seg bemerket med tresnitteknikken.

FILM

Forsikrer klær for 10 mill

Mary-Kate Olsen nøyer seg ikke med å kjøpe klær, nå har hun også forsikret garderoben sin – for to millioner dollar. Kjendistvillingen er ved siden av skuespillerprestasjonene også blitt kjent som et moteikon. Skuespillerinnen har så mange designerklær, sko, vesker og tilbehør at frykten for å miste noe har fått henne til å forsikre det hele, for en sum som lyder på rundt 10 millioner norske kroner, skriver nettstedet femalefirst.co.uk.

FILM

Avviser separasjonsryktene

Den kulørte presse hevder at det går mot skilsmisse for popdronningen Madonna og hennes filmregissørrekte-mann, Guy Ritchie. Men dette benektes nå av den britiske regissørens mor, skriver nettstedet BreakingNews.ie. Ryktene om en snarlig separasjon har versert i månedsvis, og Madonna sies å ha kontaktet kjendisadvokaten Fiona Shackleton. Ritchie på sin side skal ha satt advokatkontoret Fosters på saken. Men en talsmann for kontoret sier at det ikke stemmer.



Stort jubileum

100-årsdagen for Paul Okkenhaugs fødsel ble markert med en stemningsfull konsert i Levanger kirke i går kveld.

Foto: LEIF ARNE HOLME

Full kirke for Paul Okkenhaug

Ekstra stoler måtte inn i Levanger kirke, da komponisten Paul Okkenhaugs 100-års dag ble feiret på hjemmebane i går kveld.

Det var i denne kirka han jobbet som organist, fra 1948 til han døde 67 år gammel i 1975. Nøyaktig 100 år etter hans fødsel ble Paul Okkenhaugs mangeårige arbeidssted fylt til randen. Over 400 personer overvar kirkekonserten i går kveld, der publikum fikk møte mange sider av Okkenhaugs virke. Piano, hardingfele, bass, sopran, orgel, kor og diktlesning ga stående applaus ved veis ende, en applaus som nesten ikke ville slutte.

Rørende stemning

– Dette var stort. Dette var helt riktig, sier en rørt Andreas Lunnan etter konserten. Som Paul Okkenhaugs svigersønn vet Lunnan hva han snakker om.

– Paul ville nok ha syntes at dette var noe drygt selv, han var jo ikke mannen av store ord, smiler en rørt Lunnan. Skuespiller Ståle Bjørnhaug siterte brev og sang i kirka, og også han var rørt etter konserten.

– Dette var høytidsfullt og helt spesielt. Og helt full kirke, nei dette var fantastisk, sier Bjørnhaug.



Enkelt og intimt: Sopran Isa Katharina Gericke holdt tonene imponerende høye og rene.

Konserten varte nær halvannen time, og det var først og fremst Paul Okkenhaugs melodier som berørte folket. Etter konserten var det flere som ga klart uttrykk for at enkelte av Okkenhaugs sanger nå må inn i Norsk Salmebok som for tiden revideres.

Intime sanger

– Det er en utrolig fin intimitet i sangene. Melodiene føles veldig ekte og nære. Samtidig knytter

de seg til tradisjoner i folkemusikken. Det er det enkle formatet, sangene trenger ikke de lange utgreiningene, sier sopran Isa Katharina Gericke som holdt tonene imponerende høye og rene i Levanger kirke.

– Jeg liker musikken veldig godt, rett og slett fordi de er morsomme å spille. Jeg bruker Okkenhaugs musikk i mange forskjellige sammenhenger, og prøver å spre Okkenhaug rundt over hele Norge, sier pianist

Mona Spigseth etter konserten. Og det blir mer å høre om Paul Okkenhaug i år.

Fikk Okkenhaug-pris

I høst er det Paul Okkenhaug-dager, forteller kultursjef Odd Håpnes i Levanger. Trondheim symfoniorkester skal spille Okkenhaugs komposisjoner både i Olavshallen og i Levanger i løpet av oktober.

– Når over 400 personer møter opp på konsert, så er det rett og slett strålende, sier Odd Håpnes. Kveldens gladeste kan godt ha vært organist Knut Ola Vang. Ikke bare fikk han framføre sin helt Paul Okkenhaugs verker, han fikk også historiens første Paul Okkenhaug-pris: en sjekk på 15 000 kroner fra Nord-Trøndelag Elektrisitetsverk.

– Jeg er målløs, dette er virkelig hyggelig, sier Vang innimelom alle gratulasjonene fra forbipasserende etter konserten. Akkurat som Okkenhaug selv var, er Vang ansatt som organist i Levanger kirke.

– Derfor er dette veldig spesielt for meg. Jo mer jeg dykker ned i musikken hans, jo mer skjønner jeg hvilken stor komponist han var. Nå har jeg lyst til å bruke pengene til timer i improvisasjon og komposisjon. Det er viktig å få litt påfyll, sier Knut Ola Vang.

AUDUN HOEM HAGEN 402 24 034
 audun.hagen@adresseavisen.no