

Innherred

Lokalavis for Levanger og Verdal
Etablert i samarbeid mellom avisene Levanger-Avisa, opprinnelig Nordre Trondhjems Amtstidene (1848) og Innherreds Folkeblad, Verdalingen (1900).

Hvor er kvinnene?

Vi er veldig glad i debatten i Innherred. Det er en grunn til at vi har debatten nesten helt fremst i papiravisa - og godt synlig på nett. Lokalmedia skal speile folks hverdag og meninger, og dermed er debatten en arena for å gjøre nettopp det. Her kommer det frem synspunkter og opplevelser som vi muligens ikke greier å fange opp ellers.

Synliggjør ulike tolkninger. Her får vi enda mer forståelse for hva som rører seg rundt oss, på godt og vondt. Det er spennende, og viktig, å høre hvordan folk tolker det som skjer rundt en, og vi ser gang på gang hvor ulike fortolkninger av samme sak som kan komme opp. Å ha en god debattarena er viktig for demokratiet og et sted å bryte meninger.

Ikke sjelden har vi et luksusproblem i redaksjonen her i Innherred, med mange debattinnlegg på vent. Vi er nøye med å prioritere de lokale innleggene. Enten skrevet av lokale folk og/eller om lokale temaer. Det er sjelden vi prioriterer innlegg fra topp-politikere i hovedstaden. De kan man lese andre steder. Vi skal ha den lokale debatten.

Det hender innlegg ikke kommer på trykk, av ulike årsaker. Selv om vi har det rimelig høyt under taket. For høyt, mener noen. Andre mener det motsatte. Så da er vi i gang, der også.

Ønsker flere på banen. Som sagt, vi er veldig glad i debatten, og vi håper dere som allerede skriver til oss fortsetter med det. Men vi ønsker oss også flere på banen. Gjerne enda flere nye navn, og gjerne også flere kvinner. Befolkningen er bredt sammensatt og debatten bør være det samme.

En opptelling fra de to siste månedene viser totalt 116 debattinnlegg hos oss. Intet mindre. Av disse er 77 skrevet av menn, 25 av kvinner, og 14 av flere sammen, eller av foreninger.

Hvorfor er det slik? Her kan man nok finne flere årsaker. Kristin Clemet hadde en kronikk om dette for en tid tilbake.

Hun tror ikke at det i hovedsak skyldes at kvinner er mer utsatt for sjikane og hets, at de er mindre engasjerte, eller at det er en ubehagelig tøff tone i den politiske debatten. Hun tror det like gjerne kan skyldes at debatten i stor grad preges av en skråsikkerhet som virker kunstig for mange, både kvinner og menn. Det er fint med de skråsikre innleggene, de som skaper irritasjon og glede, og bidrar til nye innlegg. Og så tar vi veldig gjerne imot de ikke like skråsikre. Det er rom for dem også.

ANJA H. HELLAND



TIPS OSS

74 01 90 00

SMS TIL

2399

Start meldingen med «INNHERRED TIPS»



ANJA H. HELLAND
Assisterende redaktør
994 35 783
anja.helland
@innherred.no

Ny arena for olsokmusikken

Om to uker går startskuddet for Paul Okkenhaug-året. Først skal olsokmusikken fylle Levanger kirke.

LEVANGER

MARIT ARNESEN VEIMO

I år er det 110 år siden Paul Okkenhaug ble født. Men det er ikke først og fremst hans fødsel som skal feires, men at alt han har produsert av noter, brev og lydopptak, er samlet og dokumentert i et stort digitalt arkiv. Nå ønsker Okkenhaug-selskapet å få den gamle arven ut til et nytt publikum, og gjerne i nye omgivelser.

Paul Okkenhaugs barnebarn, Mari Lunnan, er med i Okkenhaug-selskapet som i ti år har jobbet framover mot året 2018.

- Da vi feiret hans 100 årsdag, la vi en plan ti år framover i tid. Og nå er tiden inne! sier en lett spent Mari Lunnan, som av og til våkner om natten og lur på om det er noe de har glemt!

Fullt kor og orkester

Det første arrangementet er altså en konsertversjon av musikken til Spelet om Heilag Olav. Det blir bare to konserter, og begge blir fredag 2. februar.

- Dette blir litt av begivenhet! Vi skal ha plass til hundre aktører framme i kirka. Femti musikere fra Trondheim Symfoniorkester og fullt olsokkor, pluss solister. Det krever mer plass enn vi har til vanlig. Derfor kan vi ikke ta inn så mye publikum på hver konsert, sier Erling Neergård. Han representerer Levanger kulturkirke, som er medarrangør for konserten. Han ber folk om å sikre seg billetter på forhånd, så de slipper å lage kø og unngå forsinkelser, for konsertene blir av-

viklet med kort mellomrom.

Solister i stjerneklasse

- Hva kan publikum vente seg som er annerledes i forhold til det de ser og hører på Stiklestad?

- Musikken er akkurat den samme! Men dette blir mer som et oratorium, og ikke skuespill. Solistene har ikke kostymer, men er en del av hele ensemblet, sier Erling Neergård.

Vi kan legge til at konsertarrangøren har plukket solister fra øverste hylle. Sopranen Eir Inderhaug tolket rollen som Gudrun i over ti år, og hun har nok Gudrun-rollen dypt inn under huden. Mange vil nok også glede seg til et gjenhør med verdalingen Kjetil Støa som Kolbrunarskalden. Som Gamal-Jostein har vi Sverre Bentzen, mens Lavrans Haga skal lese prolog og være forteller. Selve regionen på forestillingen er lagt i hendene på mangeårig instruktør Arnulf Haga.

Nye folk tar opp arven

Temaet for Okkenhaug-året 2018 er "Arv i nytt miljø". En av dem som skal prøve seg på den gamle arven er dirigent Nils Erik Måseidvåg, som er en ukjent person i spelsammenheng.

- Jeg synes det er flott med nye folk som tar opp arven. Måseidvåg er en av de yngre, lovende dirigentene. "Gammeldirigenten" Ole Kristian Ruud, er hans mentor, forteller Mari Lunnan.

Mari synes også det skal bli veldig spennende å høre de kjente sommerlige tonene i et annet landskap og på en annen



TOR OLE REE
Journalist
911 49 117
tor.ole.ree
@innherred.no



ANDREAS RYEN EIDEM
Journalist
976 88 308
andreas.eidem
@innherred.no



KRISTIN HEGGDAL
Journalist
926 82 309
kristin.heggdal
@innherred.no



KRISTIAN STOKDAHL
Journalist
970 42 206
kristian.stokdahl
@innherred.no



ROGER SVENDSEN
Journalist
465 40 709
roger.svendsen
@innherred.no



ERLEND AUNE
Journalist
908 33 729
erlend.aune
@innherred.no



TOR J. FRIBERG
Journalist
958 17 640
tor.johnny.friberg
@innherred.no



Mari Lunnan, barnebarn av Paul Okkenhaug, og organist Erling Neergård, synes det er spennende at musikken som til vanlig spilles på Stiklestad, skal framføres i Levanger kirke, der Okkenhaug var organist i nesten 30 år.

årstid. Hun synes det er stort at musikken til Spelet om Heilag Olav skal framføres i Levanger kirke, der hennes morfar var organist i nesten 30 år.

Erling Neergård er en av dem som er arvtakerne etter Okkenhaug på orgelkrakken. Mari tar med seg Erling opp på galleriet og finner fram noteheftet fra Spelet.

- Jeg tror morfar hadde syntes det var artig at vi skal framføre olsokmusikken nettopp her i kirken hans, sier Mari, som har hatt travle måneder med pendling mellom Oslo og Levanger den siste tida.

Plate i 1996

- Blir dette aller første gang olsokmusikken framføres som konsert?

- Nei, det blir andre gang. Det var en liknende konsert også i 1996. Det var også med Trondheim symfoniorkester, men den

foregikk i Trondheim. Arnulf Hagg hadde regien også da, og i den forbindelse ble det også spilt inn plate med olsokmusikken, forteller Mari Lunnan.

Olsokkoret som teller nærmere 40 sangere, vil også få det travelt de nærmeste dagene. Neste helg skal de ha korseminar på Stiklestad, og uka deretter blir det blant annet øvelse i Trondheim sammen med symfoniorkesteret.

Kantate i juni

Fredag 2. februar går altså startskuddet for året hvor Paul Okkenhaugs musikk skal dras fram i lyset, og ikke bare olsokmusikken. I 1936 skrev Okkenhaug en kantate til Levangers byjubileum. Denne kantaten skal framføres på nytt, i nytt landskap.

- Vi har sendt ut invitasjon til alle korene i Levanger. Vi har fått påmelding fra omtrent hundre sangere, og de er godt i gang med

øvningen, sier Hans Vist, som er styremedlem i Okkenhaug-selskapet.

Kantaten vil bli framført i Sjøparken lørdag 9. juni, som en start på kulturuka i kommunen.

740 19 000
redaksjon@innherred.no



Da vi feiret hans 100-årsdag, la vi en plan ti år framover i tid. Og nå er tiden inne!

Mari Lunnan



Arven etter Paul Okkenhaug skal fram i lyset i år. Erling Neergård, Mari Lunnan og Hans Vist inviterer til en stor konsertoplevelse i Levanger kirke.

ANNONSEFRISTER

Forretningsannonser kl. 15 tre virkedager før avis.
Kunngjøringer, andre småannonser og gratulasjoner kl. 15

to virkedager før avis.
Annonser på innherred.no - ta kontakt med markedsrådgiver.

ANNONSEPRISER

Modulbaserte priser på de aller fleste annonser. Ta kontakt for prisbetingelser.

Innherred arbeider etter vær-varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaktøren. Man kan også ta direkte kontakt med Pressen Faglige Utvalg (PFU) som er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. PFU har medlemmer fra presseorganisasjonene og fra allmennheten og behandler klager mot pressen i pressetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgata 17, Postboks 46, Sentrum, 1010 Oslo. Tlf 22 40 50 40. Fax: 22 40 50 55.

