

Kor og orkester fra 1936. De tre fra venstre foran er: komponist Paul Okkenhaug, i midte foran solist Ingrid Vasseljen, og til høye foran: dirigent Torstein Brekke.



Da NRK sendte Levangerkantaten baklengs

Asbjørn D.K. Eklo deler med oss en artig historie som er 82 år gammel.

LEVANGER INNSENDT

Den 2. februar 2018 skal det være et Okkenhaug festival i Levanger kirke med Trondheim Symfoniorkester og flere kjente sangere.

Jeg har hørt at også Levanger Kantaten helt eller delvis skal fremføres ved samme anledning.

Til byens 100-årsdag

Levangerkantate, til musikk av Paul Okkenhaug og tekst Agathe Strømsøe, gift Wibe, ble laget i forbindelse med Levanger bys 100-årsjubileum.

Den ble første gang fremført 18. mai 1936 i Levanger kirke av Levanger Orkesterforening under ledelse av dirigent Torstein Brekke. Solist: Ingrid Vasseljen. Korsangene fra Levanger Mannsonglag, Levanger Damekor og sangkoret «Våren».

Verket ble også oppført ved byens 125 års jubileum, men da uten orkester, hvor isteden Paul Okkenhaug selv spilte kantan- ten på orgel.

Det fortelles at Paul Okkenhaug var

glad for å få en så stor oppgave, han var jo en ung mann den gang. Han arbeidet svært mye med kantaten.

Magnhild Okkenhaug fortalte til meg at tekstene var vanskelig å sette musikk til. Noe måtte omgjøres og forkortes. Men det gikk bra og uroppførelsen ble fremført på byens 100 års dag.

Her er teksten

Hele kantatens tekster er lang med flere vers. Jeg fikk originalen i håndskrevet versjon av Reidar Strømsøe i sin tid, og møysommelig fikk jeg den nedskrevet på en vanlig skrivemaskin, og senere på en PC.

Originalen har jeg i dag levert fra meg, men husker ikke i dag til hvem. Jeg tar her med kun det første verset:

*Lifangr- livets fjord- så våre fedre
Dig engang døpte, fagre barndomsby.
Og kunde noget navn vel høve bedre
Den lune plett i lave fjellets ly?
Hvor seiret livet etter vinterdvalen
En vårdag slik som langs din blide fjord
Hvor steg vel lerkesangen mot himmelsalen*



Paul Okkenhaug (1908 - 1975) komponerte Levangerkantaten som bestillingsverk i forbindelse med Levanger bys 100-årsjubileum i 1936.

så tidlig over nattefrossen jord.

Ble sendt på radio

Som nevnt i tittelen skulle verket med orkester og sangere kringkastes. Disse opplysninger har jeg fra Ole Morten Wesche som spilte 2. fiolin i orkesteret. Han sa at det var en stor opplevelse og delta under Levangerkantaten for Levanger bys 100 års jubileum i 1936. Han fortalte videre at musikken var skrevet av Paul Okkenhaug og kantatens tekster av Agathe Wibe.

Ved orgel satt Paul Okkenhaug, og dirigent var overlærer Torsten Brekke ved Levanger lærerskole, også fast dirigent for Levanger Orkesterforening

Kantaten skulle kringkastes og det var noe nytt.

Kanskje var dette det første som noen- sinne ble spilt inn på radio i Levanger?

1. januar 1933 vedtok Stortinget statsdrift av kringkasting i Norge. Ole Morten Wesche fortalte at dette var et opptak og at konserten fra Levanger skulle sendes i radio dagen etter.

Wesche og mange levangerbygg hadde sikkert tenkt seg foran radioapparatene

for å overvære konserten av Levangerkantaten fra Levanger kirke.

Baklengs og avbrutt

I dag ville vi kalt dette en skandale for musikken ble sendt bakvendt. Det vil si musikken begynte med slutten. Hvordan dette går an har jeg ikke den ringeste peiling på.

Jeg var bare ni år den gang og satt sikkert ikke ved radioen. Kanskje mine foreldre gjorde det?

Slik jeg forsto Ole Morten Wesche ble overføringen fra radioen avbrutt. Den ble vist heller ikke sendt senere, da opptaket var ødelagt.

Vi gleder oss til 2. februar når vi skal høre både kantaten og spelet i konsertversjon med Trondheim Symfoniorkester. Dirigent Nils Erik Måseidvåg, solistene Eir Inderhaug, Kjetil Støa, Olsok kor- ret, Lavrans Haga og Sverre Berntzen. Regi Arnulf Haga.

Det blir en stor kveld for alle vi som elsker musikken til Paul Okkenhaug.

ASBJØRN D.K. EKLO