

# Lovert storslått jubileum



**JUBILERER:** Paul Okkenhaugs barnebarn Mari Lunnan (f.v.) og Pål Stavrum i arbeidsutvalget, presenterte i går programmet for Paul Okkenhaug-dagene og Paul Okkenhaugs 100-årsjubileum. Komponist og genimusiker Wolfgang Plagge (t.h.) vil blant annet fremføre et bestillingsverk basert på Okkenhaugs musikk.

Høydepunktene står i kø når Paul Okkenhaugs 100-årsjubileum sparkes i gang 15. juni. Rosinen i pølsa er komponist og genimusiker Wolfgang Plagge.

Han skal blant annet fremføre et bestillingsverk basert på sanger av Paul Okkenhaug.

– Jeg får gode vibber av dette. Jubileet er et spennende prosjekt som jeg tror vil leve videre etter dette året. Jeg har ingen planer om å skrive Paul Okkenhaugs musikk om igjen, men jeg ønsker å verne om denne musikktradisjonen og Okkenhaugs arbeidsform, sa 48-åringen under gårdsdagens pressekonferanse i Tørkhuset på gården til komponisten som i år ville fylt 100 år.

Plagge er spesielt opptatt av hvordan Okkenhaug brukte historisk materiale i musikken sin.

–Jeg har stor interesse for middelaldermusikken. Med katolske foreldre vokste jeg opp med Gregoriansk musikktradisjon og har i snart 25 år gravd i historisk materiale fra 1300-1400-tallet. Jeg har både sett og hørt mye av Okkenhaugs arbeid, noe som har vist meg at denne mannen fordyppet seg og grep fatt i mye av musikken fra middelalderen. Jeg går derfor løs på denne oppgaven med stor ærefrykt, sier Plagge som begynte å spille piano som fireå-

ring og debuterte på scenen bare tolv år gammel.

## Nyskaping

Paul Okkenhaug må regnes som den største komponisten i trøndersk sammenheng. I år er det 100 år siden han ble født og arrangørene ønsker å bruke jubileumsåret til å hedre komponisten og hans kompositoriske virke. Leder i arbeidsutvalget, Martin Stavrum, var stolt av å kunne presentere det som må betegnes som et svært innholdsrikt og variert program.

– Jeg føler dette er et program vi kan stå for. Mottoet for jubileet er å skape, formidle og oppleve. Samtidig som vi vil gjenskape mange av Okkenhaugs verk, vil vi fokusere på hans virke og kulturelle miljø som et fortsatt inspirerende grunnlag for nye skaperprosesser, forteller Stavrum og legger til:

– Vi er dessuten svært stolt av å ha med oss Wolfgang Plagge. I bestillingsverket vil samtidsmusikk møte mellomkrigskomposisjoner. Dette gleder vi oss til.

Jubileumsåret innledes med et storslått arrangement på Levanger torg 15. juni. Her medvirker blant andre Hildegunn Eggen, Maija Skille, Anders Sødermark og Tormod Knapp. Mandag 30. juni feires fødselsdagen til Paul Okkenhaug med en temabasert konsert i Levanger kirke hvor komponisten hadde sitt virke som organist helt fra etterkrigsårene frem til han døde i 1975.

## Lokale artister

Under Olsokdagene på Stiklestad

vil det bli holdt to konserter til ære for Okkenhaug. Lørdag 19. juli er det duket for urfremføring av bestillingsverket av Wolfgang Plagge. Her deltar blant andre Gjermund Larsen på hardingfele og Olsokorkesteret under ledelse av Ole Kristian Ruud. I Borggården 25. juli fremfører Olsokkoret og solist Kjetil Støa et sammensatt program med musikk av Okkenhaug.

Paul Okkenhaug-dagene har blitt arrangert to ganger tidligere, i 2001 og 2005. I det store jubileumsåret vil det også bli et eget program under navnet Paul Okkenhaug-dagene 2008.

Åpningskonserten er lagt til Olavshallen i Trondheim 23. oktober hvor Plagges bestillingsverk vil bli fremført av Trondheim symfoniorkester. Levanger kirke vil være hovedscenen under Okkenhaug-dagene med hele fire konserter fra fredag 24. til søndag 26. oktober. Under avslutningskonserten søndag kveld vil Okkenhaugs verk fra 1936; Levanger-kantaten for første gang bli fremført av profesjonelle musikere med moderne noteskrift.

Fredag og lørdag 25. oktober vil Wolfgang Plagge lede et musikkverksted rettet mot barn på mellomtrinnet i grunnskolen. Han håper å lære barna å uttrykke seg bedre ved hjelp av musikken.

– Det å skape noe med stemmen kan motivere og aktivisere den mekanismen vi bruker for å kommunisere. Jeg ønsker at det å uttrykke seg gjennom musikken skal få større legitimitet blant barn, og at de skal få et bevisst forhold til

å lage lyder. I Paul Okkenhaugs musikk var improvisasjon helt essensielt, og dette vil jeg bruke for å skape en nysgjerrighet til denne uttrykksformen, sier Plagge som i likhet med Paul Okkenhaug har praktisert som organist og kantor i flere år.

## Åpent tørkhus

Samme helg vil det også bli holdt et seminar på Høgskolen i Nord-Trøndelag i Levanger.

Planleggingen av jubileumsåret har pågått helt siden de første Paul Okkenhaug-dagene ble arrangert i 2001. Rolf Diesen i arbeidsutvalget håper publikum vil ta en aktiv del i jubileumsmarkeringen.

– Det har vært en lang prosess, men programmet har aldri vært så lite tilfeldig som det er nå. Dette skal være et regionalt arrangement for hele Trøndelag, og vi håper selvfølgelig at publikum møter opp

i hopetall, sier Diesen.

Tørkhuset på Okkenhaug-gården vil være åpent for publikum flere dager i jubileumsåret. Her skal det blant annet presenteres unike båndopptak hvor Paul Okkenhaug intervjuer lokale personer som forteller historier og skrøner.

– Vi i familien sitter på en del båndopptak som det kan være interessant å høre på. Dette vil vi komme tilbake til, men de blir mest sannsynlig presentert her på gården, røper Fredrik Okkenhaug.

Paul Okkenhaug-dagene eies av Levanger kommune og Høgskolen i Nord-Trøndelag. Stiklestad nasjonale kultursenter er i tillegg representert i styringsgruppen, som består av ordfører Robert Svarva, rektor Knut Arne Hovdal og direktør Turid Hofstad.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levangeravisa.no

## Forlenger motorsport i Strømsgruva

Innherred Motorsportklubb får trolig forlenget sin brukstillatelse for å drive motorsportklubb i Strømsgruva. Motorsportklubben har søkt om midlertidig brukstillatelse i Strømsgruva, inntil reguleringsplanen er ferdig behandlet. Rådmannen anbefaler i forkant av morgendagens møte i Plan- og utviklingskomiteen at klubben får bruke banen inntil midlertidig inntil 31. desember 2008 med tillatelse til kjøring mellom

klokka 17.00 og 21.00 mandag og torsdag, og fra klokka 12.00 til 17.00 på lørdager. Rådmannen understreker behovet for å ha et tilbud til klubbens medlemmer inntil en permanent løsning i Strømsgruva eller andre steder kan etableres. I følge saksvurderingene skal spørsmålet om permanent lokalisering av motocrossbanen i Strømsgruva avklares i løpet av 2008.