

Send inn referater og nyheter om navn!

E-post: redaksjon@levangeravisa.no - Fax: 740 19001
Levanger-Avisa, Postboks 14, 7601 Levanger

*FOLK&NAVN

Dagens sitat:

«Jeg lukker mine øyne i den velsignede bevissthet at jeg har lagt en strime lys etter meg her på jorden.»

Ludwig van Beethoven

Fra opera til Okkenhaug

Operatalentet Mari Eriksmoen gleder seg til å synge sanger av Paul Okkenhaug i Levanger kirke.

25-åringen fra Ski har fått toppkarakter av operadiva Dame Joan Sutherland og har høstet anerkjennelse etter en rekke opptredener nasjonalt og internasjonalt. Hun har også mottatt flere stipend og høythengende priser i europeiske musikkonkurranser de siste årene. Fredag kveld kommer hun til Levanger kirke for å tolke sanger av Paul Okkenhaug.

Avveksling

– Jeg gleder med veldig til konserten. Det er alltid spennende å opptre i en kirke. Akustikken er spesiell og stemningen blir så intim, sier koloratursopranen.

Eriksmoen er utdannet ved Norges Musikkhøgskole og Conservatoire National Supérieur i Paris, og studerer nå ved Operakademiet i København. I april var hun solist på gallakonsertene som åpnet det nye operahuset Bjørvika i Oslo, og i 2009 debuterer hun på operaen i København som Barbarina i Figaros bryllup av Mozart. Sopranen tar gjerne en frikveld fra opera for å synge klassisk musikk av Okkenhaug.

– Jeg liker veldig godt å synge andre ting og trenger å få litt avveksling fra operasangen. Sangene til Okkenhaug er dessuten fin musikk, skryter Eriksmoen.

I denne konserten vil hun kombinere det klassiske med opera, uten at det blir for svulstig.

– Noen av sangene krever litt mer fylde, mens andre er lettere. Jeg blir nødt til å bruke stemmen på forskjellige måter, forklarer operatalentet.

Hun hadde aldri hørt musikk av Okkenhaug før CD-utgivelsen



OPERATALENT: 25 år gamle Mari Eriksmoen er i ferd med å bli en internasjonal operastjerne. Fredag kveld synger hun i Levanger kirke i anledning Paul Okkenhaug-dagene. (Pressefoto).

«Eg veit ei lita jente» dukket opp i postkassa.

– Flotte melodier

– Jeg hadde hørt om Paul Okkenhaug og visste hvem han var, men har aldri sunget noe av ham. Jeg har lyttet mye på musikken i forberedelsene til konserten, og på denne plata har han skrevet mange flotte melodier som passer godt til tekstene, sier Eriksmoen som blant annet har sunget duett med Christian Ingebrigtsen.

Under kammerkonserten i Levanger kirke fredag kveld skal sanger på CD-utgivelsen «Eg veit ei lita jente» presenteres. Plata som ble lansert i 2005, er Eir Inderhaugs første soloutgivelse hvor hun tolker Okkenhaugs sanger til tekster av blant andre Per Sivle, Henrik Wergeland, Arnulf Øverland, Arne Garborg, Louis Kvalstad og komponistens mor, Sigrun Okkenhaug. Selv om Eriksmoen og Inderhaug befinner seg i samme vokallandskap, vil

operasangerens tolkning av sangene ikke bli noen Eir-kopi.

– Vi har samme stemmetype og uttrykk, og tenker nok på den samme måten når vi synger. Vi angriper sangene og tolker de ganske likt, men stemmene låter likevel annerledes. Selv om vi begge er lyse og lette sopraner, har vi ulike kvaliteter, bemerket Eriksmoen.

Konserten vil bestå av et utvalg av sanger og klaverstykker. Sveinung Bjelland spiller klaver og i tillegg medvirker Marianne E. Andersen på sang og Øystein Sonstad på cello.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levangeravisa.no

Urfremføring i Olavshallen

Wolfgang Plagge fremfører sitt andre bestillingsverk «Illuxit» i Olavshallen i kveld.

Det første av de to bestillingsverkene for orkester og solister ble fremført 19. juli i forbindelse med årets olsokdager på Stiklestad. Det andre bestillingsverket urfremføres i Olavshallen i kveld med Trondheim Symfoniorkester. Den stort anlagte ouverturen «Illuxit»

for fullt symfoniorkester, er basert på musikk av Paul Okkenhaug og Geirr Tveitt, med blant annet temaer fra spelmusikken.

Orkesterkonserten som har fått

navnet «Norsk urkraft» markerer 100-årsjubileet til de to store komponistene som virket i hver sin del av landet. Konserten sparker også i gang Paul Okkenhaug-dagene som frem til søndag vil by på flere konserter, foredrag og andre musikalske aktiviteter i Levanger.

Konserten ledes av dirigent Ole Kristian Ruud med Johannes Rusten som konsertmester og Håvard Gimse på klaver. Hildegunn Eggen er konsertvert.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levangeravisa.no



INSPIRERT: Wolfgang Plagge har latt seg inspirere av Paul Okkenhaugs musikk og fremfører i kveld bestillingsverket Illuxit i Olavshallen.

Okkenhaug-foredrag på Røstad

I forbindelse med Paul Okkenhaug-dagene og 100-årsjubileet holdes det to foredrag om komponisten på Røstad i dag. På formiddagen skal Erling Okkenhaug, Lisa Bonnár og Andreas Ulvo fordype seg i hva vi kan lære av kunstnerne om inspirasjon, mot, savn, lek, undring, fortvilelse og nysgjerrighet i foredraget «Å skape i grenseland».

I det andre foredraget «Paul Okkenhaug – mester, lærer og venn», vil Idar Karevold gi musikkempler ut fra et personlig kjennskap til komponisten og læreren. Han vil samtidig snakke om Okkenhaugs plass i norsk musikkhistorie.

Fotoutstilling på biblioteket

I dag åpnes en utstilling av fotografier og andre dokumenter fra året 1936, da Levanger feiret

100-årsjubileum som by i Levanger bibliotek. Levangerkantaten som ble bestilt til dette jubileet, fremføres i Levanger kirke søndag 26. oktober.

Jubileumspass

I forbindelse med Paul Okkenhaug-dagene og 100-årsjubileet selges det jubileumspass som gir inngang til alle arrangement i Levanger fra fredag til søndag. Fellesbilletten til konsertene selges i Servicekontoret på Rådhuset.