

*FOLK OG NAV

Sentralbord

Tlf. 74 01 90 00

Redaksjon

Tlf. 938 34 444

redaksjon@levangeravisa.no

Abonnement

Tlf. 930 45 896

abo@levangeravisa.no

Se vår hjemmeside: www.levangeravisa.no

Paul Okkenhaug tilbake på skolen



IDEHEFTE: Lydfortellingene er laget av Solveig Salthammer Kolaas, men lest inn av Ingrid Elise Andersen. Sentrale aktører på CD er Runa Hestad Jenssen, Ingrid Elise Andersen og Leiv Ramfjord. Foto: Bjørnar Leknes, HiNT.

Et eget hefte med ideer skal sikre Paul Okkenhaugs kulturarv en plass i grunnskolen.

Etter å ha oppdaget at Paul Okkenhaugs liv og kulturarv i mange tilfeller er helt glemt i norske grunnskoler, valgte Solveig Salthammer Kolaas å gjøre noe med det selv. Det endte i et eget idéhefte, som alle lærere kan ta i bruk under tittelen «Ja visst kan vi bruke Paul Okkenhaug i skolen!». Heftet er fullt av gode ideer til hva man som lærer kan gjøre, og inneholder alt fra faktastoff om komponistens liv og

virke, til tips til sanger, lytteeksempler og pedagogiske opplegg rundt disse.

– Jeg ønsker å ta med barna inn i Levangerkomponisten Paul Okkenhaugs musikalske verden, slik at de skal bli bedre kjent med musikken hans. Men like viktig som musikken er historien rundt musikken og mannen bak musikken, sier høgskolelektoren, som for øvrig har hovedfag i musikkvitenskap fra NTNU.

Bakgrunnen for ideen var en forundersøkelse hun selv gjorde, hvor hun sjekket om Paul Okkenhaugs musikk i det hele tatt blir brukt i skolene på Innherred i dag.

Svaret var nærmest entydig negativt. Og forklaringene gikk ofte på at de følte musikken hans var lite tilrettelagt for bruk i skolen.

– Derfor ville jeg gjøre noe med det, sier hun.

Over en toårsperiode har hun søkt sanger som passer til sang, lytting, framføring og dansing. I heftet ligger det en egen CD, hvor Salthammer Kolaas selv har spilt inn akkompagnement til sangene på piano. Med seg på arbeidet har Salthammer Kolaas fått Ingrid Elise Andersen til å lese inn lydfortellingene. Runa Hestad Jenssen og Leiv Ramfjord er også sentrale aktører i innspillingen.

– Men jeg er også opptatt av at de skal lære om personen Paul Okkenhaug



OKKENHAUGFANS: Solveig Salthammer Kolaas (t.v.) har laget et nytt idéhefte for grunnskolen med et mål om å få Paul Okkenhaugs kulturarv inn i skoleverket. Her sammen med bidragsyter på CD-en, Ingrid Elise Andersen (Arkivfoto).

(1908-1975, Red. anm). Derfor følger det med fire lydfortellinger, som tar for seg hans oppvekst, hans studietid, miljøet i heimbygda Okkenhaug og hans liv som organist, komponist og dirigent, sier hun i en pressemelding hos HiNT.

Hun har også testet ut materialet på sine egne barn, hvor fortellingene ble godt tatt imot.

TOR J. FRIBERG

95 81 76 40 – tor@levangeravisa.no

FAKTA

Paul Okkenhaug (1908-1975)

Komponisten Paul Okkenhaug vokste opp og hadde sitt livslange virke i Levanger i Nord-Trøndelag. Her var han gårdbruker på gården Øvre Okkenhaug. I tillegg hadde han et mangfoldig virke innen musikk, som komponist, organist og kirkekorleder, pianist og lærer. Han fikk sterke kulturelle impulser i sitt barndomshjem gjennom en far som spilte fele og en mor som skrev bøker.