

# Kultur

TLF 74 12 12 00 | KULTUR@T-A.NO

## Utsolgt for Holmli

Kommende søndag arrangeres «Jule-natt med Kevin Hovdahl Holmli og gjester» i Stiklestad Kirke. Det var i utgangspunktet planlagt en konsert. Det ble raskt behov for en ekstrakonsert senere samme kveld. Etter at fjorårets konsert ble utsolgt, ble det tatt høyde for ekstrakonsert i år. Den første konserten søndag ble utsolgt for flere uker siden. Nå tyder alt på også ekstrakonserten blir utsolgt.



**PÅ BALKONGEN:** Maija Skille og Ola Marius Ryan i duetten «Tonight» fra Bernsteins «West Side Story», på Bjørvika på Ytterøy. Nå skal de besøke tre kirker.

## Miniturnéen «Jul utenfor allfarvei» i tre kirker

I løpet av tre dager blir tre kirker fylt av sterke operastemmer som skal framføre klassisk julemusikk.

De tre kirkene er på Ytterøy, i Mosvik og i Malm, i løpet av onsdag, torsdag og fredag.

Solistene er Maija Skille, Ole Marius Ryan, Camilla Vist og Kjetil Støa.

Konsertene er et arrangementssamarbeid mellom Stiftelsen Ytterøy Bygdetun og menighetsrådene tilknyttet de respektive kirkene og Operaen i Bjørvika Nord. Med på konsertene er Atmosukha Ananda, piano og Edith T. Johnsen, fiolin. – Du kan godt kalle miniturnéen et lite plaster på såret for at det ikke ble opera i Bjørvika på Ytterøy i sommer. Produksjonen med «La Bohème» i 2016 tok så mye krefter og tid at vi bestemte oss for å ta ett års pause. I stedet drar vi til med en førjuls konsert med sangere på et så høyt kunstnerisk nivå og med et program som vi sjelden opplever i distriktene, forteller Stian Johannesen.

Han er ny som sjef for operaen på Ytterøy, som fremdeles har Maija Skille som operaens kunstneriske leder, som hun også er det for miniturnéen, som starter i Ytterøy kirke i morgen kveld.

– Jeg jobber til daglig som salgs- og markedsmedarbeider ved Turnéteatret i Nord-Trøndelag, men er ytterøyning fra



**MINITURNÉ:** Kjetil Støa og Camilla Vist har sunget sammen flere ganger før.

innerst til ytterst, understreker Johannesen, som kan fortelle om et godt billettsalg

– Det er ikke ofte kirkene på Ytterøy, i Mosvik og i Malm får besøk av store julekonsert. Derfor er disse kirkene valgt med hensikt. Før sist helg hadde fylt nesten 200 av de totalt ca. 800 plassene i de tre kirkene, noe vi synes er veldig bra. De aller fleste velger nok å kjøpe billett i døra, påpeker Stian Johannesen.

Så røper han at planene for neste års opera i Bjørvika på Ytterøy er godt i rute.

– Den blir arrangert 30. juni. Vi har alt et meget spennende program med fantastiske sangere. Men det kommer vi tilbake til, sier han.

Per-Magne Midjo  
midjo@t-a.no / Tlf. 930 19 045



**TILRETTELLEGGING:** Benkerader må bort og scenen løftes. Regissør Arnulf Haga (t.h) er godt i gang med planleggingen i Paul Okkenhaug-selskapet, Guri Marjane Sivertsen.

## ● Billettsalget til den symfoniske konsertversjonen av «Sp Over 100 aktører

I 2018 er det 110 år siden Paul Okkenhaug ble født. Det markeres med «Arv i nytt landskap» med flere store arrangement. Det første i Levanger kulturkirke 2. februar.

Der skal Trondheim Symfoniorkester (TSO), med dirigent Nils Erik Måseidvåg, framføre musikken fra «Spelet om Heilag Olav» i konsertversjon.

Med seg har de Olsok-koret og solistene Eir Inderhaug, Kjetil Støa, Lavrans Haga og Sverre Bentzen. Billettsalget ble åpnet 1. desember og skjøt umiddelbart fart.

– I løpet av to dager ble det

solgt 70 billetter. Vi har plass til totalt 700 publikummere fordelt på to konsert. Levanger Kulturkirke kan ta maks 600 publikummere på én gang. Men størrelsen på det som skal skje, gjør at vi må redusere, forklarer kantor Erling Neergård i Levanger kirke.

Han forteller at fire benkerader på hver side må fjernes for å få plass til de 100 aktørene

## Blodfjell-suksess

Over 600.000 TV-seere har fått med seg TVNorges nye julekalender, «Jul i Blodfjell», seiren som leker seg med nordic noir-sjangeren. Startskuddet for de 24 «lukene» gikk fredag.. Serien handler om den store og sammensatte Soot-slekten som samler seg på høyfjellshotellet Blodfjell for å feire jul sammen. Det er den søkkrike onkel Conrad som har lokket dem med at han skal gjøre dem til arvinger. Men så begynner det å skjje skumle ting.



## Sakte-TV med ribbe

Tre forskjellige julekalendere, kostymedrama og «Ribbe minutt for minutt» er blant programmene TV-seerne kan glede seg til på NRKs julemeny. I tillegg til flere nye serier og filmer, kan seerne se fram til tradisjonsrike «Kvelden før kvelden», med bl.a «Grevinnen og hovmesteren», som i fjor samlet 1,8 millioner seere. Så serveres «Ribbe minutt for minutt» på julaften, der en spesialkonstruert ovn med kameraer på innsiden sørger for at stekeprosessen kan følges steg for steg.



**I LEVANGER KIRKE:** Paul Okkenhaug ved orgelet i Levanger kirke.  
FOTO: PAUL OKKENHAUG SELSKAPET AS



**STYRET:** Paul Okkenhaug Selskapet SA ved styreleder Gerd Janne Kristoffersen (t.v.), sekretær Hans Vist og Mari Lunnan, nestleder og barnebarn av Paul Okkenhaug – utenfor Levanger Kulturkirke.  
FOTO: GAUTE ULVIK HAUGAN

av «Spelet Konsertante». Her er han sammen med kantor Erling Neergård og Levanger kommunes representant

«Spelet Konsertante» i Levanger kirke har fått en pang start med nesten 100 solgte

# r på scenen i kulturkirka

som skal i aksjon, halvparten fra TSO.

– Så må vi løfte opp solistene slik at de kommer høyt nok opp til at publikum i hele kirka kan se dem, skyter Arnulf Haga inn.

Han er regissør for «Spelet Konsertante», som er tittelen på opplevelsen for dem som sikrer seg billett.

Han forteller om en konsert der musikken krydres med små

tekstbrokker som forklaringer på det som kommer.

– Blant annet skal vi ha en innledning til prologen. I all hovedsak følger vi linjene fra CD-utgivelsen med spelmusikken spilt inn i Olavshallen i 1996, utdyper Haga.

Sammenlignet med spelproduksjonen på Stiklestad, blir de to konsertene i Levanger kulturkirke 2. februar dempet, og

strippet for all staffasje. Og solistene skal enten sitte eller stå.

– Den eneste rekvisitten som blir med er Koldbrunarskaldens kors. Spesielt med tanke på Grottesangen og dens betydning i Spelet, sier Arnulf Haga.

«Spelet Konsertante» er første arrangement ut av i alt tre i Paul Okkenhaug-året 2018. 9. juni spilles «Levangerkantaten» i Sjøparken i sentrum av Levanger

med solist Maija Skille og flere lokale kor. 28. oktober urframfører Gjermund Larsen sitt bestillingsverk basert på folketoner samlet inn av Paul Okkenhaug på Stiklestad Nasjonale Kultursenter. Der blir også Paul Okkenhaug-prisen på 100.000 kroner delt ut.

– «Arv i nytt landskap» er en dekkende tittel for Paul Okkenhaug-året. Vi ønsker konkret å

oppleve musikken hans i andre miljøer, både fysisk og muskalsk. Ikke minst er det fint å høre Spelmusikken i sin helhet i kirka der han selv virket som organist, og i original tapning, som den moderne «semi-opera» det er, sier Mari Lunnan.

**Per-Magne Midjo**  
midjo@t-a.no / Tlf. 930 19 045